# 黃帝內經太素

# 黃帝內經太素卷第二十六 寒熱

通直郎守太子文學臣楊上善奉　敕撰注
黄陂蕭延平北承甫校正

寒熱厥
經脉厥
寒熱相移
厥頭痛
厥心痛
寒熱雜說
癰疽

寒熱厥 平按此篇自篇首至末見素問卷十二第四十五厥論篇又見甲乙經卷七第三又見巢氏病源卷十二冷熱病諸候寒熱厥候篇惟編次前後畧異

黃帝問於岐伯曰厥之寒熱者何也 夫厥者氣動逆也氣之失逆有寒有熱故曰厥寒熱也九月反逆氣往氣之失逆表刻之作動 平按 岐伯曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥 下謂足也足之陽氣虛也陰氣乘之足冷名曰寒厥足之陰氣虛也陽氣乘之足熱名曰熱厥也 黃帝曰熱厥之為熱也必起足下何也 寒熱逆之氣生於足下令足下熱不生足上何也 岐伯曰陽起於五指之表集於足下而熱於足

心故陽勝則足下熱五指表者陽也足心者陰也陽生於表以温足下今足下陰虛陽勝故足下熱名曰熱厥也　平按陽起於五指之表素問作陽氣起於足五指之表新校正云甲乙作陽氣起於足作走於足起當作走今本甲乙仍作起按足之三陽從頭走足自以走字為允又素問甲乙表下有陰脈者三字而熱熱字作聚巢氏亦作聚住表者者字表刻脫今足下今字表刻作令黃帝曰寒厥之為寒也必從五指始上於膝下何也岐伯曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內寒黃帝曰善五指裏陰也膝下至於膝上陽也今陽虛陰勝之故膝上下冷也膝上下冷不從外來皆從五指之裏寒氣上乘冷也　平按必從必字表刻脫始上於膝下素問甲乙作而上於膝者又素問皆從內寒寒作也甲乙無寒字巢氏作皆從內寒與本書同黃帝曰寒厥何失而然厥失也寒失之氣何所失逆致令手足冷也岐伯曰前陰者宗筋之所聚也太陰陽明之所合也春夏則陽氣多而陰氣衰秋冬

則陰氣盛而陽氣衰大便處爲後陰陰器爲前陰也宗總也人身大筋總聚以爲前陰也手太陰脈絡大腸循胃口足太陰脈絡胃手陽明脈屬大腸足陽明脈屬胃手足陰陽之脈皆主水穀共以水穀之氣資於諸筋故令足太陰足少陰足厥陰足陽明等諸脈聚於陰器以爲宗筋故宗筋太陰陽明之所合也春夏爲陽故人足陽明春夏氣盛秋冬爲陰故人足太陰秋冬氣盛也　平按前陰者宗筋之所聚甲乙作厥陰者衆筋之所聚素問新校正云甲乙作厥陰者衆筋之所聚全元起云前陰者厥陰也與王注異亦自一說巢氏陰上無前字陽氣多多字原鈔不全素問甲乙巢氏均作多衰刻作盛陰氣衰衰字素問甲乙均作少

此人者質壯以秋冬奪於所用下氣上爭未能復精氣溢下邪氣且從之而上氣居於中陽氣衰不能滲營其經絡故陽氣日損陰氣獨在故手足爲之寒此人謂是寒厥手足冷人也其人形體壯盛從其所欲於秋冬陽氣衰時入房太甚有傷故曰奪於所用因奪所用則陽氣上虛陰氣上爭未能和復精氣溢洩益虛寒邪之氣因虛上乘以居其中以寒居中陽氣衰虛夫陽氣者衛氣也衛氣行於脈外滲灌經絡以營於身以寒邪居上衛氣日損陰氣獨用故手足冷名曰寒厥也　平按未能復素問作不能復且從之而上素問巢氏且作因甲乙作從而上之氣居於中甲

乙作所中二字黃帝曰熱厥何如岐伯曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支酒為熱液故人之醉酒先入并絡脈之中故經脈虛也脾本為胃行於津液以灌四藏今酒及食先滿絡中則脾藏陰虛脾藏陰虛則脾經虛脾經既虛則陽氣乘之陽氣聚脾中則穀精氣竭穀精氣竭則不營四支陽邪獨用故手足熱也此人必數醉若飽已入房氣聚於脾中未得散酒氣與穀氣相搏熱於中故熱遍於身故內熱溺赤夫酒氣盛而慓悍腎氣有衰陽氣獨勝故手足為之熱此具言得病所由此人謂手足熱厥之人數經醉酒及飽食酒穀未消入房氣聚於脾藏二氣相搏內熱於中外遍於身內外皆熱腎陰內衰陽氣外勝手足皆熱名曰熱厥也　平按此人必數醉表刻脫必字素問甲乙飽已作飽以未得散作不得散相搏作相薄巢氏作相并熱於中素問作熱盛於中甲乙無此三字巢氏作熱起於內故內熱溺赤素問甲乙

作內熱而弱亦巢氏弱作脉有衰甲乙作日衰素問巢氏并作有衰表刻作日黃帝問曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也令人腹滿及不知人以爲失逆稱爲厥者請聞所以岐伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿上謂心腹也下謂足下也上陽非無有陰下陰非無有陽氣之常也今陰氣并盛於上下虛故腹滿也　平按甲乙無脹字巢氏陰氣上有此由二字無則下虛至下節陽氣盛於上十四字陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂亂則不知人黃帝曰善心腹爲陽下之陽氣重上心腹是爲邪氣逆亂故不知人也　平按陽氣盛於上甲乙作腹滿二字注云素問作陽氣盛於上新校正云當從甲乙之說何以言之別按甲乙云陽脉下墜陰脉上爭發尸厥焉有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按張仲景云少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此爲尸厥仲景言陽氣退下則是陽氣不得盛於上故知當從甲乙也本書與素問同與甲乙巢氏異姑存以俟考

經脉厥平按此篇自篇首至嗌腫痓治主病者見素問卷十二第四十五厥論篇自巨陽之厥至以經取之又見甲乙經卷七第三自足太陰脉

厥逆至嗌腫痓佁主病者又見甲乙經卷四第一中篇自腎肝并沈至末見素問卷十三第四十八大奇論篇又見甲乙經卷四第一下篇又見本書卷十五五藏脈診篇又自巨陽之厥至腫脛內熱見巢氏病源卷十二冷熱病諸候寒熱厥候篇

黃帝曰願聞六經脈之使厥狀病能 請聞手足三陰三陽氣動失逆爲厥之狀能者厥能爲病　平按素問厥上無使字往之狀之字袁刻作人 岐伯曰巨陽之厥踵首頭重足不能行發爲眴仆 巨陽太陽也踵足也首頭也足太陽脈從頭至足故太陽氣之失逆頭足皆重以其重故不能行也手足太陽皆入於目故目爲眴仆眴胡遍反目揺也　平按巢氏巨作太素問甲乙踵作腫甲乙眴作眩 陽明之厥則癲疾欲走呼腹滿不能臥面赤而熱妄見妄言 足陽明脈從面下入腹至足故陽明氣之失逆癲疾走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見妄言皆是陽明穀氣盛熱邪氣所乘故也　平按不能臥素問甲乙作不得臥巢氏作不臥面赤上有臥則二字 少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛䯒不可以運 手足少陽之脈皆入耳中足少陽脈循頰下脇循䯒至足故暴聾頰腫脇痛腳䯒不可運動也　平按䯒素問甲乙巢氏均作䯊 太陰


蘭陵堂刊

之厥腹滿䐜脹後不利不欲食食則歐不得臥足太陰脾脈主於腹之腸胃故太陰脈氣失逆腹滿不利不食歐不得臥　平按住腸胃袁刻作腹胃少陰之厥則舌乾溺赤腹滿心痛手少陰脈絡小腸足少陰脈從足上陰股內廉貫脊屬腎絡膀胱絡心上俠舌本少陰氣逆舌乾溺赤腹滿心痛也　平按素問舌作口巢氏溺作尿厥陰之厥則少腹腫痛䐜溲不利好臥屈膝陰縮腫䯒內熱足厥陰脈從足上踝入寸趣出太陰後上循股陰入毛環陰器抵少腹俠胃故少陰脈氣失逆少腹痛䐜溲不利好臥屈膝陰縮腫胻內熱有本䯒外熱足厥陰脈不行脈外外為誤耳　平按䐜溲不利素問作腹脹經溲不利甲乙作䐜脹經溲不利巢氏作經溲不利䯒素問甲乙作胻巢氏內熱作外熱往故少陰脈氣失逆少陰據經文宜作厥陰恐原鈔傳寫之誤盛則寫之虛則補之不盛不虛則以經取之凡六經厥皆量盛虛以行補寫也足太陰脈厥逆胻急攣心痛引腹治主病者足太陰脈從足上行循胻後屬脾絡胃注心中故足太陰氣動失逆胻急攣心痛引腹也有胻急攣等病者可療足太陰脈所發之穴主療此病者也餘倣此問曰前章已言六經之厥今復言之有何別異

也答曰二章說之先後經脈厥而主病左右不同故也 平按素問甲乙太陰上無足字下無脈字

足少陰脈厥逆虛滿歐變下洩青治主病者足少陰脈貫脊屬腎絡膀胱其貫肝入肺注胸中故足少陰脈氣失逆心腹脹滿歐吐下利出青色者少腹悶冷也 平按素問甲乙歐作嘔青作倩

足厥陰脈厥逆攣腰虛滿前閉譫言治主病者足厥陰環陰器抵少腹循喉嚨入頏顙故足厥陰脈失逆腰攣而虛滿小便閉譫諸鬧反多言也相傳乃衙反獨語也 平按素問甲乙腰下有痛字譫言甲乙作譫語新校正云全元起云譫言者氣虛獨言也

三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死逆即氣之失逆名曰厥逆足三陰之脈同時失逆必大小便不通手足冷期至三日死也 平按注必大小便必字袁刻脫

足太陽脈厥逆僵仆歐血善衄治主病者足太陽脈起於鼻旁目內眥俠脊抵腰中絡腎屬膀胱故足太陽脈氣之失逆僵仆歐血善衄後倒曰僵前倒曰仆僵仆有傷故歐血也太陽厥逆連鼻故善衄也 平按素問甲乙太陽上無足字下無脈字歐作嘔

足少陽脈厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧發腹癰不可治驚者死足少

陽脈循頸下腋循胸過季脇合髀厭中下膝外廉下外輔骨之前抵絕骨上外踝之前上跗入小指次指間支者貫爪甲遍絡身之骨節機關故少陽氣之失逆機關不利腰是機關故不可行也少陽循頸故項不可顧也脈行脇裏出於氣街發腸癰病猶可療之腸癰氣逆傷膽死也　平按素問甲乙少陽上無足字下無脈字機關不利四字重腹癰腹字均作腸據本注亦宜作腸當是傳鈔之誤不可治不字素問甲乙同據本注應作猶

**足陽明脈厥逆喘欬身熱善驚衄歐血不可治驚者死**足陽明逆氣乘肺故喘欬也足陽明主身熱逆氣逆身喜驚足陽明起鼻下行屬胃氣逆衄血歐血而不療加有驚者神亂故死也　平按素問甲乙陽明上無足字下無脈字歐作嘔素問無不可治驚者死六字

**手太陰脈厥逆虛滿而欬善歐唾沫治主病者**手太陰脈下絡大腸還循胃口上膈屬肺故氣逆而成病　平按善歐唾沫素問作善嘔沫甲乙作善嘔吐沫

**手心主少陰脈厥逆心痛引喉身熱死不熱可治**手心主手厥陰心包絡脈起於胸中出屬心包下膈歷絡三焦手少陰脈起心中俠咽上行故二脈失逆心痛引喉也心包之脈歷絡三焦故心受邪而痛遍行三焦致令身熱名真心痛死不可療若身不熱是則逆氣不周三焦故可療之也　平按不熱可治素問作不可治甲乙作不熱者可治

**手太陽脈厥逆聾**

泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者手太陽脈起於小指之端上行至肩上入缺盆循頸至目兑眥卻入耳中故手太陽氣逆耳聾目泣出項不可顧不得俛仰也　平按素問甲乙聾上有耳字手陽明手陽明脈上肩出髃前廉上出柱骨之會上下入缺盆支者從缺盆上貫頰手少陽支者從膻中出缺盆上項係耳後故二脈氣逆喉嚨痺咽嗌腫頸項痓痓身項強直也　平按素問新校正云全元起本痓作痙少陽脈厥逆發喉痺嗌腫痓治主病者

腎肝并沈為石水腎肝雖為下部腎脈沈肝脈浮而弦今肝脈與腎脈并沈是陰氣盛腎以主水故為石水石水謂盛冬凝水堅鞕如石名曰石水言此水病之甚也鞕五猛反強也　平按注堅鞕堅字衣刻誤作腎又按素問新校正云詳腎肝并沈至下并小弦欲驚全元起本在厥論中王氏移於大奇論據此則本書與全本相同王氏之移經益信并浮為風水浮為陽也風為陽也肝脈浮弦今腎脈與肝脈并浮然腎肝俱陰居於下部故為風水也并虛為死腎肝並虛是為陰陽俱虛為水必死并小弦亦驚脈小者血氣少也腎肝二脈血氣俱少仍弦者是為腎肝皆虛又為脾氣來乘故有驚恐也　平按亦驚素問作欲驚甲乙作欲為驚

寒熱相移平按此篇自篇首至故得之厥氣見素問卷十第三十七氣厥論篇又見甲乙經卷六第十自三陽急為瘕至末見素問卷十

三第四十八大奇論篇又見甲乙經卷四第一下篇

腎移寒於脾癰腫少氣五藏病傳凡有五邪謂虛實賊微正等邪從後來名虛邪從前來名實邪從所不勝來名微邪從勝處來名賊邪邪從自起名曰正邪腎移寒於脾此從不勝來也謂腎藏得寒傳與脾藏致令脾氣不行於身故發爲癰腫寒傷穀故爲少氣也 平按脾素問作肝新校正云按全元起本作腎移寒於脾元起注云腎傷於寒而傳於脾脾主肉寒生於肉則結爲堅堅化爲膿故爲癰也血傷少氣故曰少氣甲乙經亦作移寒於脾王因誤本遂解爲肝亦智者之一失也癰素問甲乙作癰下同注病傳表刻作內傳從勝處來表刻作從所勝來

脾移寒於肝癰腫筋攣脾得寒氣傳與肝藏名曰微邪以脾將寒氣與肝肝氣壅遏不通故爲癰腫肝以主筋故肝病筋攣者也

肝移寒於心狂鬲中肝得寒氣傳於心藏名曰虛邪肝將寒氣與心心得寒氣熱盛神亂故狂鬲也心氣不通也 平按素問鬲作隔

心移寒於肺肺消者飲一溲二死不治心得寒氣傳與肺者名曰賊邪心將寒氣與肺肺得寒發熱肺焦爲渴名曰肺消飲一升溲一升可療飲一升溲二升肺已傷甚故死也 平按素問肺消二字重甲乙作爲肺消肺消者

肺移寒於腎爲涌水涌水者按腹下堅水氣

客大腸疾行則鳴濯濯如囊裹壺治主肺者肺得寒氣傳與腎藏名曰虛邪肺將寒氣與腎腎得涌水大腸盛水裹如腹中如帛囊漿壺以肺寒飲爲病故瘀於肺也　平按腹下堅素問下作不甲乙作按其腹不堅則鳴作腸鳴如囊裹壺甲乙作如囊裹漿素問作如囊裹漿水之病也無治主肺者四字

脾移熱於肝則爲驚衄脾受熱氣傳之與肝名曰微邪脾將熱氣與肝肝血怒盛傷爲驚怖衄血也

肝移熱於心則死肝受熱氣傳之與心名曰虛邪肝將熱氣與心心中有神不受外邪故令受邪即死也

心移熱於肺傳爲鬲消心受熱氣傳之與肺名曰賊邪心將熱氣與肺肺得熱氣膈熱消飲多渴故曰膈消也　平按鬲甲乙作膈

胞移熱於膀胱則癃溺血胞女子胞也女子胞中有熱傳與膀胱尿胞尿肸得熱故爲淋病尿血也

膀胱移熱於小腸隔腸不便上爲口糜隔塞也膀胱水也小腸火也是賊邪來乘故小腸中塞不得大便熱上衝口中爛名曰口糜糜爛也止之反　平按素問隔作鬲糜作糜甲乙亦作糜

肺移熱於腎傳爲素痓肺受熱氣傳之與腎名曰虛邪肺將熱氣與腎腎得熱氣名曰素痓之病素痓強直不能迴轉　平按素痓素問甲乙作柔痓

腎移熱於脾傳爲虛腸辟死

**不可治**腎受熱氣傳之與脾名曰微邪腎將熱氣與脾脾主水穀故脾得熱氣令腸中水穀消竭所以腸虛辟疊不通而死　平按辟素問甲乙作澼又肺移熱於腎兩節素問甲乙在胞移熱於膀胱上**小腸移熱於大腸為密瘕為沈**小腸得熱傳與大腸名曰賊邪小腸將熱氣與大腸為病名曰密瘕大腸得熱密澀沈而不通故得密沈之名也　平按密瘕素問甲乙作虛瘕王注謂虛與伏同血澀不利則月事沈滯而不行故云為虛瘕為沈也與楊注異**大腸移熱於胃善食而瘦入胃之食亦**大腸得熱傳與胃者名曰虛邪大腸將熱與胃胃得熱氣實盛消食故喜飢多食以其熱盛食入於胃不作肌肉故瘦亦義當易也言胃中熱故入胃之食變易消無不為肌肉故瘦　平按而瘦入胃之食亦素問胃作謂甲乙作而瘦名曰食㑊**胃移熱於膽名曰食亦**胃得熱氣傳之與膽從不勝來名曰微邪胃將熱氣與膽膽得於胃穀之熱氣令膽氣消易仍名食易　平按名曰素問作亦曰甲乙作亦名**膽移熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止傳為衄衊瞑目故得之厥氣**與他典切垢濁也衊巳結反目眵也腦髓屬腎膽得熱氣傳之與腦從前而來名曰實邪膽將熱氣與腦腦得膽之熱氣鼻頞辛酸流於濁涕久下不止傳為衄衊眵瞑也瞑開目難也此膽傳之病並因逆熱氣之所致也　平按素

問甲乙頻作頻淵作淵厥氣素問作氣厥甲乙三陽急[illegible]瘕謂女子宮中滿男子亦有瘕而爲病凡脈急者多寒三陽謂太陽候得太陽脈急爲是陰勝多寒男子爲瘕女子爲石瘕之病　平按素問爲瘕下有三陰急爲疝五字注瘕謂謂字表刻脫二陰急爲癇厥二陰少陰也候得少陰脈急是爲陽與陰爭陽勝發爲小兒癇病手足逆冷也二陽急爲驚二陽陽明也陽與陰爭少陰勝發大小人驚也　平按素問新校正云三陽急爲瘕至二陽急爲驚全元起本在厥論王氏移在大奇論據此則全本與本書合

厥頭痛平按此篇自篇首至後取足少陽陽明見靈樞卷五第二十四厥病篇又見甲乙經卷九第一自厥俠脊而痛至末見靈樞卷五第二十六雜病篇又自厥俠脊而痛至腦中血絡見甲乙經卷七第一中篇又自厥胸滿面腫至末見甲乙經卷七第三

厥頭痛面若腫起而煩心取足陽明太陽應有問答傳之日久脫畧故也手足陽明及手足太陽皆在頭在面手太陽絡心屬小腸此等四脈失逆頭痛面胕起若腫及心煩故各取此四脈輸穴療主病者　平按靈樞太陽作太陰又按足陽明太陽據本注應作手足陽明太陽厥頭痛頭脈痛心悲善泣視頭動脈

反盛者刺盡去血後調足厥陰足厥陰脈屬肝絡膽上連目系上出額與督脈會於顛故氣失逆頭痛頭脈痛心悲善泣視頭動厥陰主悲泣視頭動者視之時頭戰動也脈反盛者絡脈盛可先刺去取血後取厥陰輸穴療主病者也　平按甲乙頭脈痛無頭字善泣作喜泣注賢脈恐係督脈之誤

厥頭痛貞貞頭重而痛寫頭上五行行五先取手少陰後取足少陰貞竹耕反貞貞頭痛甚皃手少陰心脈起心中從心係目系足少陰腎脈貫脊屬腎上貫肝入肺從肺出絡心故心氣失逆上衝於頭痛貞貞頭是心神所居故先取心脈輸穴後取腎脈輸穴療主病者　平按貞貞甲乙作員員下無頭重二字注靈樞作貞貞又注貫肝入肺袁刻肺誤作脈

厥頭痛意善忘按之不得取頭面左右動脈後取足太陰足太陰脈與足陽明合也足陽明循頭面左右動在客主人及太迎皆脾氣所至脾神是意其脈足太陰所以太陰氣之失逆意多善忘所痛在神按之難得可取頭面左右足陽明動脈後取足太陰輸穴療主病者　平按甲乙此段在厥頭痛貞貞之上太陰作太陽注云亦作陰

厥頭痛頭痛甚耳前後脈涌有熱寫出其血後取足少陽足少陽膽脈起目兌眥上抵角下耳後其支從耳後入耳中出走耳前故足少陽氣之失

逆頭痛甚耳前後脈涌動者有熱也可刺去熱血後取足少陽療主病者　平按甲乙頭痛甚作痛甚脈涌有熱作脈骨熱寫出作先寫足少陽作足太陽少陰

厥頭痛項腰脊爲應取天柱後取足太陽足太陽脈起目内眥上額交巔入絡腦還出下項俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱故足太陽氣之失逆頭痛項先痛腰脊相應先取足太陽上天柱之穴後取足太陽下輸穴療主病者　平按靈樞甲乙此段在厥頭痛頭痛甚之上項作先項痛三字應下有先字

真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治頭痛腦痛既甚氣逆故手足冷至節極則死也

頭痛不可取於輸者有所擊墜血在於内若内傷痛未已可即刺不可遠取也取輸難愈故曰不可又有擊墜留血可以近療可即刺之不可取其遠輸者也　平按輸靈樞作腧甲乙作俞血上靈樞甲乙有惡字内傷靈樞作肉傷可即刺靈樞即作則甲乙刺下有之字

頭痛不可刺者大痺爲惡日作者可令少愈不可除也頭痛有不可刺者此爲大痺在頭惡其日作作發也刺之可令少愈不可除也謂寒溼之氣入腦以爲大痺故也　平按甲乙惡下有風字除靈樞甲乙作已

頭半寒痛先取手少陽陽


蘭陵堂刊

明後取足少陽陽明手足少陽陽明在頭面左右箱故手脉行近頭足脉行遠頭所以頭之左箱半痛者可刺左箱手之少陽陽明然後刺右箱足之少陽陽明右亦如之也　平按甲乙無半字厥俠脊而痛至項頭沈沈然目䀮䀮然腰脊强取足太陽膕中血絡頭目項及腰脊膕足太陽脉所行故生病膕中也　平按靈樞項作項䀮䀮作䀽䀽甲乙至項頭作主頭項沈沈作几几䀮䀮作䀽䀽厥胸滿面腫脣思思然暴言難甚則不能言取足陽明此皆足陽明脉所行故取足陽明輸療主病者　平按脣思思然靈樞作脣漯漯甲乙作肩中熱厥氣走喉而不能言手足清大便不利取足少陰手足凊者手少陰與足少陰通故手足冷取足少陰輸療主病者也　平按甲乙不能言作不言清上有微字清據注訓冷應作凊為允本書下篇作凊厥而腹嚮嚮然多寒氣腹中榮榮便溲難取足太陰腹脹多寒便溲不利皆是足太陰脉所為故取之也　平按嚮嚮然甲乙作膨膨二字榮榮靈樞作穀穀甲乙作㲉㲉注云音最九𣫍作榮榮注太陰脉脉字袁刻脫

厥心痛 平按：此篇自篇首至形中上者，見《靈樞》卷五第二十四厥病篇；自心痛引腰脊至得之立已，見《靈樞》卷五第二十六雜病篇；自心疝暴痛至末，見《靈樞》卷五第二十三熱病篇。又自篇首至末，見《甲乙經》卷九第二。

厥心痛，與背相控，如從後觸其心，傴僂者，腎心痛也。先取京骨、崑崙，發鍼不已，取然谷。腎脈足少陰貫脊屬腎絡心，故腎氣失逆，令心痛控背。腎在於後，故腎病痛心，如物從後觸心而痛，脊背傴僂也。京骨在足外側大骨下赤白肉際，腎府足太陽脈所過；崑崙在足外踝跟骨上，足太陽脈所行；然骨在足內踝前起大骨下，足少陰脈所流；故腎心痛皆取之也。平按：控下《靈樞》、《甲乙》有善瘛二字；傴上《甲乙》有身字；發鍼下有立已二字。注腎在於後，袁刻腎作背。

厥心痛，腹脹胸滿，心尤痛甚，胃心痛也。取之大都、太白。胃脈足陽明屬胃絡脾，脾脈足太陰流於大都，大都在足大指本節後陷中；注於太白，太白在足內側覈骨下陷中。支者別胃上膈注心中。脾胃主水穀，水穀有餘則腹脹胸滿尤大也。此府病取於藏輸也。平按：《甲乙》腹脹胸滿作暴泄腹脹滿。

厥心痛，痛如錐鍼刺其心，心痛甚者，脾心痛也。取之然谷、大谿。然谷足少陰脈所流，在足內踝

前起大骨下陷中大谿足少陰脈所注在足外踝骨上動脈陷中並是足少陰流注脾氣乘心心痛可療脾之輸穴今療腎足少陰流注之穴者以脾是土腎爲水土當尅水水反乘脾脾乃與心爲病故遠療病輸也　平按靈樞鍼上有以字甲乙鍼下無鍼字注足外踝骨上檢甲乙經太谿在足内踝後跟骨上動脈陷中且陰脈行内外踝應是内踝之誤踝下脫後跟二字　厥心痛色倉倉如死狀終日不得太息肝心痛也取之行閒大衝　倉倉青色也肝病也不得太息肝主吸氣今吸氣已痛不得出氣太息也大衝右足大指本節後二寸陷者足厥陰脈所注　平按靈樞甲乙倉倉作蒼蒼注右足右字當係在字傳鈔之譌檢甲乙經太衝穴在足大指本節後二寸或曰一寸五分陷者中素問刺腰痛論注云在足大指本節後内閒二寸陷者中并無左右足之分故知右爲在之誤也　厥心痛臥若徙居心痛閒動作痛益甚色不變肺心痛也取之魚際大泉　肺主於氣氣以流動流動之氣乘心故心痛臥若移居至於他處也以氣流動故心痛閒也動作益氣所病故益甚也肺氣是心微邪不能令色變魚際在大指本節後内側散脈中手太陰脈之所留大泉在手掌後陷者中手太陰脈之所注也　平按徙居靈樞作徒居大泉作太淵說見前　眞心痛手足清至節心痛甚旦發夕死夕發

旦死心不受邪受邪甚者痛聚於心氣亦聚心故手足冷所以死速也　平按清今本靈樞作清道藏本靈樞作猜甲乙作青心痛不可刺者中有盛聚不可取於輸腸中有蟲瘕及蛟蛕皆不可取小鍼心痛甚取輸無益者乃是腸中有蟲瘕蛟蛕腸中長蟲也音攴可以手按用大鍼刺之不可用小鍼　平按輸靈樞作腧甲乙作俞蛟靈樞甲乙作蛟心腹痛憹作痛腫聚往來上下行痛有休止腹熱善渴涎出者是蛟蛕也以手聚按而堅持之姑令得移以大鍼刺之久持之蟲不動及出鍼也恙腹憹痛形中上者憹聚結也奴通反謂心腹之內蟲聚而痛憹懊憹然也蟲食而聚猶若腫聚也食已而散故休止也又聚扱於胃故熱渴涎出也若蛟相攴所以蛕稱蛟也恙亦恲普耕反滿也謂蟲聚心腹滿如腫聚高起故曰形中上者也　平按靈樞心腹作心腸腹熱善渴涎出者靈樞善作喜甲乙作腹中熱渴漾者註漾音涎姑令靈樞甲乙作無令及出鍼及靈樞甲乙作乃甲乙無恙腹憹痛形中上者八字恙靈樞音烹注猶若腫聚腫袁刻作種心痛引腰脊欲歐取足少陰足少陰脈行腰脊上至心故心痛引腰脊

欲厥取少陰脈輸穴也

心痛腹脹嗇嗇然大便不利取足太陰足太陰脈主腹故取足太陰輸穴嗇嗇惡寒之皃也 平按嗇嗇甲乙作濇濇

心痛引背不得息刺足少陰不已取手少陽足少陰脈貫脊絡心手少陽脈主三焦氣故心痛引背不得息取此二經輸穴療主病者也 平按手少陽甲乙作手少陰

心痛少腹滿上下無常處便溲難刺足厥陰足厥陰脈環陰器抵少腹故少腹滿便溲難取此脈輸穴所主病者 平按靈樞甲乙少腹上有引字

心痛但短氣不足以息刺手太陰手太陰主於氣息故氣短息不足取此脈療主輸穴

心痛當九節刺之不已刺按之立已不已上下求之得之立已明堂第九節下兩傍是肝輸中央是筋縮皆不言療心痛此經言療取之刺此節不已於上下背輸尋之有療心痛取之 平按刺之不已靈樞作刺之按已

心疝暴痛取足太陰厥陰盡刺去其血絡足太陰注心中足厥陰從肝注肺故心暴疝取此二脈去其血絡也 平按甲乙作盡刺之血絡

# 寒熱雜說

平按此篇自篇首至末見靈樞卷五第二十一寒熱病篇又自篇首至骨厥亦然見甲乙經卷八第一上篇又自骨痺至補之見甲乙經卷十第一下篇又自身有所傷至關元也見甲乙經卷十第二下篇又自厥痺者至陰經見甲乙經卷十第一下篇又暴瘖一節見甲乙經卷十二第二暴聾一節見甲乙經卷七第一中篇暴痺一節見甲乙經卷十二第七又自臂陽明至盛寫虛補見甲乙經卷十二第六又自足陽明有俠鼻至則瞑目見甲乙經卷十二第四又自寒厥至足太陰少陽見甲乙經卷七第三又舌縱一節見甲乙經卷十二第六又振寒洒洒一節見甲乙經卷七第一中篇又自舂取絡脈至治骨髓五藏見甲乙經卷五第一上篇又自身有五部至有癰疽者死見甲乙經卷十一第九下篇又自熱病始手臂者至止之於陰見甲乙經卷七第一中篇又自病始手臂者至項太陽而汗出見素問刺熱篇亦見本書五藏熱病篇又自尺刺之害至末見甲乙經卷五第四

皮寒熱皮不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取三陽之絡補手太陰肺主皮毛風盛爲寒熱寒熱之氣在皮毛故皮毛熱不可近席以熱甚故皮毛焦鼻是肺官氣連於鼻故槁腊不得汗也腊肉乾也三陽絡在手上大支脈三陽有餘可寫之太陰氣之不足補之也　平按皮不可附席皮字靈樞作者甲乙太陰作太陽恐誤注寒熱之


蘭陵堂刊

氣寒字表刻脫肺官官字原不全因下生脣口爲脾官當是官字表刻作官　肌寒熱肌痛毛髮焦而脣槁腊不得汗取三陽於下以去其血者補太陰以出其汗寒熱之氣在於肌中故肌痛毛髮焦也脣口爲脾官氣連肌肉故肌肉熱脣口槁腊不得汗也是爲足三陽盛故去其血也足太陰虛故補之出汗　平按寒熱下靈樞有者字甲乙有病字太陰上靈樞有足字以出其汗甲乙出作去　骨寒熱病無所安汗注不休齒未槁取其少陰於陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然寒熱之氣在骨骨熱故無所安汗注不休也齒槁骨死之候齒不槁者可取足少陰陰股間絡以足少陰內主於骨故也　平按甲乙寒下有骨字病作痛未槁作本槁痛已槁作色槁注內主於骨表刻主誤作寒　骨痹舉節不用而痛汗注煩心取三陰之經補之寒經之氣在於骨節支節不用而痛汗注煩心名爲骨痹是爲手足三陰皆虛受諸寒經故留鍼補之令經痺去之矣　身有所傷血出多及中風寒若有所墮墜四支解㑊不收名曰體解取其少腹齊下三

結交三結交者陽明太陰也臍下三寸關元也因湯出血多一也中風寒二也有墮墜三也體者四支也三者俱能令人四支解墮不能收者名曰體解之病可取之足陽明足太陰於臍下小腸募關元穴也三結者足之三陰太陰之氣在臍下與陽明交結者也　平按甲乙血出多作出血墮墜作墜墮靈樞解㑊作解惰體解作體惰齊靈樞甲乙作臍

厥[illegible]

厥氣上及腹取陰陽之絡視主病者寫陽補陰經失逆之氣從足上行及於少腹取足之陰陽之絡所主之病寫去其血補足三陰經也

頸側之動脈人迎人迎足陽明也在嬰筋之前嬰筋之後手陽明也名曰扶突次脈手少陽脈也名曰天牖次脈足太陽也名曰天柱腋下動脈臂太陰也名曰天府膺前當中任脈謂之天突任脈之側動脈足陽明在嬰筋之前人迎也名足陽明等者十二經脈足太陰屬脾絡胃上膈俠咽明達舌本足少陰從腎上貫膈入肺循喉嚨俠舌本足厥陰屬肝絡膽循喉嚨後上入頏顙連目系上額與督脈會顛支者從目系下頰裏此足三陰至頭項之中所行處深故不得其名足厥陰雖至於頰不當頸項衝處故其穴不得脈


蘭陵堂刊

名手少陰心脈雖循胸係目系以心不受邪其氣不盛手心主脈從心包循胸出腸腹不至頭項又是心包其氣更不盛故此二脈之穴不得脈名手太陰肺脈以肺居藏上主氣其氣強盛雖不至頭項發於氣穴得於脈名手足三陽手太陽脈雖循頭上頰至目兌皆以是心府其氣不盛故穴不得脈名手足少陽膽府脈起目兌皆下行至胸以膽穀氣不盛故其穴不得脈名唯手足陽明穀氣強盛手少陽三焦之氣有本為足少陽檢例誤耳足太陽諸陽之長所以此之四脈並手太陰入於五部大輸之數也與彼本輸之中脈次多少不同彼中十二經脈之中唯無足之三陰手少陰手足諸陽皆悉□□奇經入脈之中有任有督以為脈次此中唯取五大要輸以為差別 平按注所行處深表刻作行處深深又注皆悉下所缺二字細玩餘文似具于二字

陽逆頭痛胸滿不得息取人迎 足陽明從大迎循髮際至額顱故陽明氣逆頭痛也支者下人迎循喉嚨屬胃絡脾故氣逆胸滿不得息可取人迎人迎胃脈主水穀總五藏之氣寸口為陰此脈為陽以候五藏之氣禁不可灸也

暴瘖氣鯁取扶突與舌本出血 手陽明別走大絡乘肩髃上曲頰循齒入耳中會宗脈五絡皆入耳中故耳中脈名宗脈也所以人暴瘖氣鯁取此手足之陽明扶突之穴出血得已氣在咽中如魚鯁之狀故曰氣鯁舌本一名風府在項入髮際一寸督脈上今手陽明正經不至風府當是耳中宗脈絡此舌本以血有餘故寫出也 平按氣鯁靈樞鯁作鞕甲乙作硬取作刺

暴聾氣蒙耳目不明

天牖手少陽從膻中上係耳後支者從耳後入耳中走出耳前至目兑眥故手少陽病耳暴聾不得明了者可取天牖在頭筋缺盆上天容後天柱前完骨下髮際上也　平按甲乙聾下有瞀字不明作不開下有頭頷痛淚出鼻衄不得息不知香臭風眩喉痺十八字取天牖作天牖主之暴攣癇眩足不任身取天柱足太陽脈起目内眥上額交顛入絡腦下俠脊抵腰循膂過髀樞合膕貫腨出外踝後至小指外側故此脈病暴腳攣小兒癇頭眩足痿可取天柱天柱俠項後髮際大筋外廉陷者中也　平按甲乙攣上有拘字暴癉内逆肝肺相薄血溢鼻口取天府此為大輸五部熱盛為癉手太陰脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺故此脈病腹暴癉脾胃氣逆肝肺之氣相薄致使内逆血溢鼻口故取天府天府在腋下三寸臂臑内廉動脈此為頭項之間藏府五部大輸　平按癉甲乙作痺大輸靈樞作天牖甲乙作此為胃之大腧五部也注云五部按靈樞云陽逆頭痛胸滿不得息取人迎暴瘖氣鞕刺扶突與舌本出血暴聾氣蒙耳目不明取天牖暴拘攣癇痓足不任身者取天柱暴癉内逆肝肺相薄血溢鼻口取天府此為胃之五大俞五部也今士安散作五穴於篇中此特五部之一耳據此則大輸五部靈樞太素經文本相連屬士安撰甲乙散見於各篇中又此注所引刺扶突今本靈樞作取扶突暴拘攣今本靈樞作暴攣癇痓今本靈樞作癇眩此為胃之五大俞五部也今本靈樞作此為天牖五部與所引畧有不同想有別本也

臂陽

明育入鼽徧齒者名曰人迎下齒齲取之臂惡寒補之不惡寒寫之臂陽明手陽明也手陽明脈從手上行循臂入缺盆下絡肺支者從缺盆行嬰筋後上頸入至下齒中還出俠鼻起足陽明交頞中下入上齒中遂出循頤至大迎支者從大迎下行嬰筋之前至人迎至嬰筋時二經皮部之絡相至二經故臂陽明之氣亦發人迎故稱有入所以下齒齲取於手之商陽穴也惡寒陽虛故補之不惡寒者陽實故寫之也　平按靈樞入鼽作入頄甲乙齒上無徧字人迎靈樞甲乙作大迎甲乙注云靈樞名曰禾窌或曰大迎詳大迎乃是陽明脈所發則當云禾窌是也然而下齒齲又當取足陽明禾窌大迎當試可知耳據此則靈樞甲乙所稱未能確定玩楊注自明又注俠鼻俠字表刻誤作咲足之大陽有入頄徧齒者名曰角孫上齒齲取之在鼻與鼽前方病之時其脈盛則寫之虛則補之一曰取之出眉外方病之時盛寫虛補徧音遍足太陽經起目內眥上額其太陽皮部之絡有下入於頄後徧上齒又入於耳氣發角孫之穴故曰有入所以上齒齲者取之鼻及鼽骨之前有絡見者刺去其血虛則補絡補絡可飲補藥眉外謂足陽明上關穴也上關在耳前上廉起骨開口有空亦量虛實以行補寫也　平按足之太陽甲乙作手太陽入頄靈樞

甲乙作入頄靈樞觔前作頄前眉外作鼻外下無方病之時盛寫虛補八字

足陽明有俠鼻入於面者名曰懸顱屬口對入繫目本視有過者取之損有餘益不足反者益甚

足陽明大經起鼻交頞下鼻外入上齒中還出俠口交承漿循頤出大迎上耳前循髮際氣發懸顱之穴有皮部之絡與口相當入繫目系對當也視此足陽明有餘不足可損益之取之失者反益甚也　平按甲乙有俠作又俠靈樞俠作挾甲乙目本下有頭痛引頷取之六字益不足作補不足

足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭目固痛取之在項中兩筋間入腦乃別

足太陽經起目內眥上額交顛上其直者從顛入絡腦還出別下項有絡屬於目本名曰目系太陽爲目上綱故亦是太陽與目爲系今別來屬於頭其氣是通故頭與目有固痛者取於項中足太陽筋兩間別下項者氣之所發大椎穴者大椎在第一椎上陷者三陽督脉之會也　平按固痛靈樞甲乙作苦痛注筋兩據經文應作兩筋

陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於兌眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目

二蹻皆起於足行至於目是爲二蹻同向上行

何以稱陽入陰出也人之呼氣出爲陽也吸氣入爲陰也故呼氣之時在口爲出於頭足亦出吸氣之時在口稱入於頭足亦入今於目皆言陰陽出入以相交會目得明也所以陽盛目張不能合陰盛則目瞋不得開宜取此二喬也　平按喬靈樞甲乙作蹻陽入陰陰出靈樞作陽入陰陰出陽兑作鋭甲乙作陽氣絶乃瞑陰氣絶則眠

寒厥取陽明少陰於足留之

失逆寒氣從足而上令足逆冷可取足少陰脈太谿太谿在足内踝後骨上動脈陷中取足陽明脈解谿解谿在足衝陽後一寸半　平按靈樞甲乙寒厥一節在熱厥後

熱厥取足太陰少陽

失逆熱氣從足起者可取足少陽絡光明在外踝上五寸別走厥陰者及足太陰脈瘵主病者也

舌縱涎下煩悗取足少陰

足少陰脈從足心上行屬腎絡膀胱貫肝膈入肺循喉嚨俠舌本支者從肺絡心注胸中故其脈厥熱涎下心中煩悗取足少陰然谷穴然谷在足内踝前起大骨下陷者中也　平按甲乙涎作㵪悗作悶取足少陰作陰交主之

振寒洒洒鼓頷不得汗出腹脹煩悗取手太陰

洒音洗手太陰脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺別者上出缺盆循喉嚨合手陽明從缺盆上頸貫頰入下齒中肺以惡寒故虛病振寒鼓頷也循胃屬肺故腹脹煩悗悗音悶可取手太陰少商穴少商在手太指端内側去爪甲角如韭葉　平按甲乙洒洒作悽悽悗作悶注循胃口循衰刺作從

刺虛者刺其去也

謂營衛氣

已過之處爲去故去者虛也補之令實

**刺實者刺其來也** 謂營衛氣所至之處爲來故來者爲實寫之使虛也

**春取絡脈** 春時肝氣始生風疾氣急經氣尚深故取絡脈分肉之間療人皮膚之中病也

**夏取分腠** 夏時心氣始長脉瘦氣弱陽氣流於經隧溝洫熏熱分腠內至於經故取分腠以去肌肉之病也

**秋取氣口** 秋時肺氣將斂陽氣在合陰氣初勝溼氣及體陰氣未盛故取氣口以療筋脈之病氣口即合也

**冬取經輸** 冬時腎氣方閉陽氣衰少陰氣緊太陽沉故取經井之輸以下陰氣取滎輸實於陽氣療於骨髓五藏之病也　平按輸甲乙作俞下同

**凡此四時各以爲齊絡脈治皮膚分腠治肌肉氣口治筋脈經輸治骨髓五藏** 齊音劑也

**身有五部伏兔一** 伏兔在膝上六寸起肉足陽明氣發禁不可灸又不言得鍼此要禁爲第一部故生癰疽者死也

**腓二腓者踹也** 腓音肥承筋一名踹腸一名直腸脉在踹中央陷中足陽明太陽氣所發禁不可刺故踹爲要害之處生癰疽者死也　平按甲乙腓作踹無腓者踹也四字靈樞踹也作腨也

**背三** 自要輸已上二十一椎兩箱稱背去藏府甚近皮肉至薄若生癰疽隔而必死也

**五藏之輸四** 五藏手足二十五輸當於輸穴生癰疽者死也

**項五** 項之前曰頸後曰項三陽督脈在項故項生癰疽致

死也五部有癰疽者死癰疽害甚故生人之要處致死病始手臂者先取手陽明太陰而汗出以下言療熱病取脈先後熱病等所起起於四支及頭故病起兩手者可取手陽明井商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉以手陽明穀氣盛也及手太陰郄孔最在腕上七寸也病始頭首者先取項太陽而汗出有熱等病起於頭者可取於項足太陽脈天柱之穴天柱在俠項後髮際大筋外陷也病始足胻者先取足陽明而汗出病起足者可取陽明合三里穴三里在膝下三寸胻外廉　平按靈樞甲乙胻作脛臂太陰可出汗手太陰脈主氣故出汗取之也　平按出汗靈樞作汗出下同足陽明可出汗足陽明主水穀多氣血故出汗取之取陰而汗出甚者止之於陽取陽而汗出甚者止之於陰取陰脈出汗不止可取陽脈所主之穴止若取陽脈出汗不止可取陰脈所主之穴止之也　平按甲乙無兩於字凡刺之害中而不去則精洩不中而去則致氣精洩則病甚恇懼致氣則生為癰瘍凡行鍼要害無過二種一種者刺中於病補瀉不以

時去鍼則洩人精氣刺之不中於病即便去鍼以傷良肉故致氣聚精減益虛故病甚虛恇恇怯也氣聚不散爲癰爲瘍也　平按恇灑靈樞甲乙作而恇

癰疽 平按此篇自篇首至此其候也黃帝曰善見靈樞卷十二第八十一癰疽篇又自篇首至藏傷故死矣見甲乙經卷十一第九上篇又自黃帝曰願盡聞癰疽之形至此其候也黃帝曰善見甲乙經卷十一第九下篇又自黃帝問於岐伯曰有病癰腫致痛至可使全黃帝曰善見素問卷十三第四十腹中論篇又自黃帝問曰諸癰腫筋攣至末見素問卷五第十七脈要精微論篇甲乙同上

黃帝問於岐伯曰余聞腸胃受穀上焦出氣以溫分肉而養骨節通腠理 上焦出衛氣衛氣爲陽故在分肉能溫之也氣潤骨節骨節腦髓皆悉滋長故爲養也令腠理無癰故爲通 中焦出氣如露上注谿谷而滲孫脈孫絡津液和調變化而赤爲血血和則孫脈先滿滿乃注於絡脈皆盈乃注於經脈 出氣謂營氣也經絡及孫絡有内有外内在藏府外在筋骨肉間穀入於胃精液滲諸孫絡入於大絡大絡入經流注於外外之孫絡以受於寒溫四時之氣入絡行經以注於内今明水穀津液入於孫絡乃至於經也内外經絡行於藏府藏府氣和乃

得生也　平按露甲乙作霧孫絡二字靈樞甲乙不重而赤甲乙作赤而先滿滿乃注於絡脈靈樞作先滿溢乃注於絡脈甲乙滿字不重絡脈下重絡脈二字注滲諸孫絡諸袁刻作於

陰陽已張因息乃行行有經紀周有道理與天合同不得休止張□張也陰營氣也陽衛氣也神之動也故出入息動息之動也營衛氣行營衛氣行必有經紀營衛周行道理人與天道同運天運非常之道故不休也　平按甲乙已張作乃張乃行作而行

切而調之從虛去實寫則不足疾則氣減留則先後從實去虛補則有餘血氣已調形神乃持余已知血氣之平與不平未知癰疽之所從生成敗之時死生之期期有遠近何以度之可得聞乎切專志也用心專至調虛實也寫者□順於虛專去盛實寫之甚者則不足也氣至因而疾寫則便氣盛氣至留而不寫則鍼與氣先後不相得也若順實雖去於虛補之甚者則有餘也是以切而調之者得之於心不可過虛實也故善調者補寫血氣使形與神相保守也持者保守也知此調養血氣平與不平言已知之然猶未通癰疽三種之診故請所聞　平按形神靈樞作形氣甲乙作神氣平與不平甲乙作至

與不至岐伯曰經脈留行不止與天同度與地合紀此言天有度數地有經紀故天宿失度日月薄蝕地經失紀水道流溢草蘆不成五穀不殖徑路不通民不往來巷聚邑居別離異處蘆釆古切草名也亦節枯也此言天度地紀有失致損也　平按蘆靈樞作萓注云魚鐵切詳玉篇萓本作宜鹿葱也廣韻蘆古采切草死也與楊注節枯之意同較萓義爲長血氣猶然請言其故夫血脈營衛同流不休上應星宿下應經數此言人之血氣合於天地　平按甲乙星宿作天宿寒氣客於經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫寒氣化爲熱熱勝則腐肉肉腐則爲膿膿不寫則爛筋筋爛則傷骨骨傷則髓消不當骨空不得泄寫煎枯空虛則筋骨肌肉不相營經

脉敗漏薰於五藏藏傷故死矣此言血氣行失有損有病也平按煎枯空虛靈樞作血枯空虛甲乙作則筋骨枯空枯空靈樞營作榮甲乙作親經脉作經絡故死作則死黃帝曰願盡聞癰疽之形與忌日名凡有三問一問癰疽形狀二問癰疽死生忌日三問癰疽名字也岐伯曰癰發於嗌中名曰猛疽猛疽不治化為膿膿不寫塞咽半日死其化為膿者寫已已則含豕膏毋冷食三日而已下答癰疽形狀及名并所發處合二十一種一十八種有名有狀有所發處三種但有所發之處無名與狀二十一種中七種無死生忌日餘十四種皆有忌日凡癰疽所生皆以寒氣客於經絡之中令血凝泣不通衛氣歸之寒極化為熱氣□成癰疽腐肉為癰爛筋壞骨為疽輕者療之可生重者傷藏致死名猛疽等癰疽之名聖人見其所由立之名狀如左隨變為形亦應不可勝數也近代醫人元不識本名之旨隨意立稱不可為信嗌咽也寒氣客脉之處即發熱以為癰疽無常處也　平按寫已已靈樞無兩已字甲乙作膿寫已靈樞甲乙含作合膏下無毋字注熱氣下原缺一字袁刻作鬱積二字不合謹空一格發於頸名曰夭疽其癰大以赤黑不急治則熱氣下入

泉掖前傷任脈內薰肝肺薰肝肺十餘日而死矣項前曰頸　平按泉靈樞甲乙作淵說見前陽氣大發消腦留項名曰腦鑠其色不樂項痛而刺以鍼煩心者死不治腦後曰項　平按陽氣靈樞作陽留甲乙留項作溜[illegible]鑠靈樞甲乙作爍項痛而刺以鍼靈樞刺上有如字甲乙作腦項痛如刺以鍼靈樞治上有可字發於肩及臑名曰疵癰其狀赤黑急治之此令人汗出至足不害五藏癰發四五日逆焫之肩前臂上腦內名臑發於掖下赤堅名曰米疽治之砭石欲細而長數砭之塗以豕膏六日已勿裹之砭甫廉反砭同以石刺病也欲細而長者傷形深也　平按靈樞甲乙堅下有者字治之下有以字數砭作疏砭注砭同二字表刻脫其癰堅而不潰者爲馬刀俠癭急治之馬刀亦謂癰不膿潰者是也頸前曰癭也發於胸名曰井疽其狀如大豆三四日起不早治下入腹不

治七日死井疽起三四日不瘳下入腹寒熱不去十日死也　平按發於脇上靈樞甲乙有發於膺名曰甘疽色青其狀如穀實瓜蔞常苦寒熱急治之去其寒熱十歲死死後出膿一條發於脇名曰敗疵敗疵者女子之病也灸之其病大癰膿治之其中乃有生肉大如赤小豆剉蔆翹草根各一升水一斗六升煑之竭爲三升即强飲厚衣坐釜上令汗出至足已敗亦曰攺量謂此病生於女子故益上蒸之出汗即巳有本翹松各一升　平按甲乙其中上無治之二字蔆上無剉字有治之以三字各一升上有及赤松子根五字竭上有令字爲三升作得三升靈樞作爲取三升發於股胻名脫疽其狀不甚變而癰膿搏骨不急治三十日死髀内曰股股外曰髀膝上股下骨稱曰股胻也　平按靈樞甲乙胻作脛脫疽作股脛疽甲乙變下有色字搏骨作内薄於骨急治之發於尻名曰兑疽其狀赤堅大急治之不治三十日死矣尻脽也脽音誰　平按兑靈樞甲乙作銳三十日日本醫心方作四十日發於股陰名

曰赤施不急治六日死在兩股之內不治六十日而死陰下之股　平按甲乙施作弛靈樞六日作六十日六十日作十日甲乙同發於膝名曰疵疽其狀大癰色不變寒熱而堅勿石石之死須其柔乃石之者生勿石之者準例皆從之此唯言石之或以冷石熨之所以堅而不石以其寒聚結聽柔乃石之　平按靈樞疵疽作疵癰而堅作如堅石甲乙須其柔作須其色異柔諸癰疽之發於節而相應者不可治也當節生癰腹入節間傷燄故不可療也　平按甲乙無疽字發於陽者百日死發於陰者四十日死也丈夫陰器曰陽婦人陰器曰陰　平按四十日靈樞作三十日發於脛名曰兔齧其狀赤至骨急治不治害人也脛謂膝下脛骨也　平按甲乙齧作嚙赤作如赤豆三字害人作殺人發於踝名曰走緩其狀色不變數石其輸而止其寒熱不死色不變者肉色不變也石其輸者以冷石熨其所由之輸也　平按靈樞甲乙踝上有內字靈樞狀下有癰也二字輸甲乙作俞發於


蘭陵堂刊

足上下名曰四淫其狀大癰不色變不治百日死足上下者足趺上下也　平按靈樞甲乙無不色變三字發於足傍名曰厲疽其狀不大初如小指發急治之去其黑者不消輙益不治百日死傍謂足內外之側也　平按初如甲乙作初從之去作去之黑上有狀字不消作不可消發於足指名曰脫疽其狀赤黑死不治不赤黑不死治之不衰急斬去之活不然則死矣不則死者不斬去死也　平按靈樞不衰上無治之二字斬下無去字靈樞甲乙無活字不然甲乙作不去靈樞無然字黃帝曰夫子言癰疽何以別之岐伯曰營衛稽留於經脈之中則血泣而不行不行則衛氣從之從之而不通壅遏而不得行故曰大熱不止熱勝則肉腐肉腐則爲膿然不能陷於骨髓骨髓不爲焦枯五藏不爲

傷，故命曰癰。營衛稽留經脈，泣不行者，其氣從之，血泣不行，衛氣歸在泣血之中也。　平按：甲乙稽留作積留，經脈作經絡，靈樞從之二字不重，甲乙作歸之，故曰靈樞作故熱，甲乙作故曰熱，靈樞骨髓二字不重，陷於骨髓甲乙作陷肌膚於骨髓，命曰作名曰。黃帝曰：何謂疽？岐伯曰：熱氣淳盛，下陷肌膚筋髓骨枯，內連五藏，血氣竭，當其癰下，筋骨良肉皆無餘，故命曰疽。癰下者，即前之癰甚，肌膚肉筋骨髓斯之六種，皆悉破壞，命之曰疽也。　平按：淳甲乙作純，骨枯作骨肉，靈樞無骨字，竭下甲乙有絕字。疽者，上之皮夭以堅，上如牛領之皮。癰者，其皮上薄以澤。此其候也。黃帝曰：善。此言其癰疽之候異。　平按：甲乙上之作其上，夭下有焮字，上如作狀如。

黃帝問於岐伯曰：有病癰腫頸痛，胸滿腹脹，此為何病？何以得之？因於癰腫有此三病，未知所由，故請之也。　平按：靈樞癰作膺，甲乙頸作脛。岐伯曰：名厥逆。因癰腫熱聚，氣失逆上，上盛故頸痛，下虛故胸滿腹脹也。　平按：甲乙作病名曰厥逆，注失字袁刻脫。曰：治之奈何？曰：灸之則



蘭陵堂刊

瘖石之則狂須其氣并乃可治曰何以然曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂須其氣并而治之可使全黃帝曰善灸之瘖者陽氣上實陰氣下虛灸之火壯陽盛逆入陰故瘖以冷石熨之則陰氣獨盛陽氣獨虛以陽氣獨虛發於狂可任自和然後療之使之全也　平按則瘖素問作入則瘖甲乙同使全甲乙作俱愈黃帝問曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安生因於癰腫有此二病故請所生　平按生甲乙作在表刻作主岐伯曰此寒氣之腫也八風之變也曰治之奈何曰此四時之病也以其勝治其則筋骨是陰加以寒氣故爲寒腫也此乃四時入正虛風變所爲也引其所勝剋之則愈也　平按治其輸素問作治之愈也甲乙輸作俞

蟲癰平按此篇自篇首至末見靈樞卷十第六十八上膈篇又見甲乙經卷十一第八

黃帝問於岐伯曰氣爲上鬲上鬲者食飲入而還

余已知之矣蟲為下鬲下鬲者食晬時乃出余未得其意願卒聞之晬子內反鬲癰也氣之在於上管癰而不通食入還即吐出蟲之在於下管食晬時而出蟲去下虛聚為癰故須問也　平按靈樞鬲作膈上鬲二字不重甲乙入上無飲字岐伯曰喜怒不適飲食不節寒溫不時則寒汁流於腸中流於腸中即蟲寒蟲寒則積聚守於下管守於下管則下管充郭衛氣不營邪氣居之人食則蟲上癰蟲上食則下管虛虛則邪氣勝之積聚以留留則食成癰成則下管約其癰在管內者則沉而痛深其癰在外者則癰外而痛浮癰上皮熱蟲癰之病所由有三一因喜怒傷神不得和適二因縱慾飲食不節三因隨情寒溫不以時受此三因中隨有一種乖和則寒邪汁下流於腸中令腸內蟲寒聚滿下管致使衛氣不得有營邪氣居之又因於食蟲亦上食下管遂虛邪氣積以成癰其癰若在管內其痛則深若管外其痛則浮當癰彼

熱以爲候也　平按甲乙則寒汁流於腸中流作留流於腸中即蟲寒作留則蟲寒管作脘則下管充郭衛氣不營作守下脘則胃腸充郭胃氣不營靈樞則下管充郭作則腸胃充郭虛則邪氣勝之作下管虛則邪氣勝之甲乙勝下無之字有勝則二字靈樞則沈二字作卽

黃帝曰刺之奈何岐伯曰微按其癰視氣所行以手輕按癰上以候其氣取知癰氣所行有三一欲知其癰氣之盛衰二欲知其癰之淺深三欲知其刺處之要故按以視也　平按甲乙無微字先淺刺其傍稍內益深遂而刺之毋過三行候其癰傍氣之來處先漸淺刺後以益深者欲導氣令行也還復也如此更復刺不得過於三行也　平按遂靈樞甲乙作還據本注亦應作還當係傳寫之誤察其沈浮以爲深淺沈浮淺深也察癰之淺深以行鍼也　平按甲乙作淺深已刺必熨令熱入中日使熱內邪氣益衰大癰乃潰寒汁邪氣聚以爲癰故癰塞也令刺已熨之令熱入中者以寒溫使其日有內熱寒去癰潰也以參伍禁以除其內亦可含於豕膏無冷食三日其病已矣參伍揣量也　平按甲乙作互以參禁靈樞作伍以參禁恬惔無爲乃能行氣夫情所有在則氣有所并氣有所并則不能營衛故忘情恬惔無爲則氣將自營也　平按靈

樞甲乙悗作澹表刻作淡後以酸苦化穀乃下酸爲少陽苦爲太陽此二味爲溫故食之化穀也　平按靈樞酸作醎甲乙作後服酸苦化穀乃下爲矣

寒熱瘰癧平按此篇自篇首至末見靈樞卷十第七十寒熱篇又見甲乙經卷八第一上篇

黃帝問於岐伯曰寒熱瘰癧在於頸掖者皆何氣使生岐伯曰此皆鼠瘻寒熱之毒氣也堤留於脈而不去也風成爲寒熱寒熱之變亦不勝數乃至甚者爲癰病也今行脈中壅遏瘀爲瘰癧鼠瘻也堤壅障　平按掖靈樞甲乙作腋堤留於脈甲乙作稽於脈注云靈樞稽作隄今本靈樞仍作留無隄字黃帝曰去之奈何岐伯曰鼠瘻之本皆在於藏其末上於頸掖之閒其浮於脈中而未內著於肌肉而外爲膿血者易去也寒熱之氣在肺等藏中循脈而上發於頸掖不生於項在脈中未在肌肉言其淺也爲膿血者外淺氣多故易去也　平按甲乙上於作上出脈中作胸中而未內著作未著二字靈樞上於作上出於三字

注易去表刻誤作是去

黃帝曰：去之奈何？岐伯曰：請從其本引其末，可使衰去而絕其寒熱，審按其道以予之，徐來徐往以去之。本謂藏也，末謂瘻處也，道謂藏府脈行所發穴路也，徐往來者，動鍼法也。平按：奈何下表刻脱岐伯曰三字。其小如麥者，一刺知，三刺而已。療之得愈分剤也。黃帝曰：決其死生奈何？岐伯答曰：反其目視之，其中有赤脈從上下貫瞳子，見一脈一歲死，見一脈半一歲半死，見二脈二歲死，見二脈半二歲半死，見三脈三歲而死。見赤脈而不下貫瞳子可治。以下言死生候也。寒熱已成，成在太陽，太陽為目上綱，其脈下見，令太陽經溢入絡中，甚者并入絡中，下貫瞳子。瞳子是骨之精，為寒熱傷甚，故一脈獨貫，一歲死也；若為二三，氣散不獨，故二三歲死也。雖有赤脈不貫瞳子，可得療者，以未傷骨精故也。平按：此篇自篇首至末見素問卷十六第六十骨空論篇，又見甲乙卷八第一上篇。

灸寒熱法

灸寒熱之法先取項大椎以年爲壯數大椎穴三陽督脈之會故灸寒熱氣取明堂大椎有疾傷寒病不瘳寒熱　平按先取素問作先灸次灸厥骨以年爲壯數視背輸陷者灸之此脈中血寒而少故取背輸陷也厥骨脊骶骨也有本厥與骨通爲一字巨月反　平按厥骨素問甲乙作橛骨注此脈表刻誤作此血與臂肩上陷者灸之臂肩亦取脈陷療寒熱之輸肩貞等穴也　平按素問甲乙與作舉兩季脇之間灸之季脇本俠脊京門穴也外踝之上絕骨之端灸之陽輔等穴足小指次指間灸之臨泣等穴也　平按小指表刻作少指腨下陷脈灸之承山等穴　平按腨下甲乙作腨上外踝之後灸之崑崙等穴也缺盆骨上切之堅痛如筋者灸之平按甲乙堅痛作堅動膺中陷骨間灸之髃骬骨下灸之平按髃骬骨素問甲乙作掌束骨齊下關元三寸灸之毛際動脈灸之膝下三寸分間灸之平按膝下甲乙作臏下三寸作二寸足陽明灸之跗上動脈灸

之平按足陽明下素問無灸之上二字新校正云按甲乙經全元起本足陽明下有灸之二字并跗上動脈是二穴據此則全本與本書相同但今本甲乙仍無灸之二字顛上動脈灸之平按素問甲乙動脈作一字犬所齧之處灸之三壯即以犬傷痛壯數灸也凡當灸二十七處骭音干䯒骭穴也衝陽等穴也題云灸寒熱法此總數之二十七處中有依其輸穴亦取氣指而灸之不可為定可量取也　平按齧素問作嚙甲乙同無三壯二字痛壯數灸也素問作病法灸之甲乙作病法三炷灸之二十七處素問甲乙均作二十九處傷食灸不已者必視其經之過於陽者數刺之輸血藥之也傷食為病灸之不得愈者可刺之刺法可刺大經所過之絡出血及飲藥調之陽絡脈也　平按素問灸下有之字之輸作其俞血藥作而藥

黄帝內經太素卷第二十六 寒熱　黄陂蕭貞昌校字

# 黃帝內經太素卷第二十七 邪論

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

黃陂蕭延平北承甫校正

七邪

十二邪

邪客

邪中

邪傳

## 七邪

平按此篇自篇首至末見靈樞卷十二第八十大惑篇又自篇首至甚者爲惑見甲乙經卷十二第四又自人之喜忘者至故不嗜食也見甲乙卷十二第一自病而不得臥出者至末見甲乙卷十二第三惟編次小異

黃帝問於岐伯曰余嘗登於清冷之臺中階而顧匍匐而前則惑余私異之竊內怪之狂瞑獨視安心定氣久而不解獨轉獨眩被髮長跪俛而視之後久之不已卒然自止何氣使然小怪曰異之大異曰怪之瞑目合也俛而視之下直視也何氣使然問其生惑所由也轉有爲傳眩有爲脆暈誤也冷有本爲零也　平按靈樞嘗登作嘗上狂瞑作獨瞑獨轉作獨傳自止作自上甲乙清冷之臺作青霄之臺中階作中陛而顧作而惑無匍匐至怪之十四字獨瞑獨視作獨冥視之被髮上無獨轉獨眩四字後久之不已作久不已三字岐伯曰五藏六府之精氣皆上注於目而爲之精五藏六府精液及藏府之氣清者上昇注目以爲目之精也　平按甲乙無皆字精之果者爲眼精之果別稱爲眼果音顆　平按靈樞果作窠無者字甲乙果作裹骨之精爲瞳子腎精主骨骨之精氣爲目之瞳子筋之精爲黑眼肝精主筋筋氣以爲精之黑眼也血之精爲絡心精主血血氣以爲眼精赤絡其果氣之精爲白眼肺精主氣

氣之精為白眼　平按靈樞果作窠甲乙其果作其絡白眼作白睛肌肉之精則為約束裹頭脾精主肉肉氣之精以為眼之束約裹擷擷胡結反　平按甲乙擷作契筋骨血氣之精而與脈并為系上屬於腦後出於項中四氣之精并脈合為目系其系上屬於腦後出項中故邪中於項因逢其身虛其入深則隨眼系以入於腦則腦轉腦轉則引目系目系急急則目眩以轉矣後曰項前曰頸以目系入腦故邪循目系腦轉目眩也　平按甲乙項作頭因作目靈樞入於腦下重入於腦三字甲乙重入字目系目系急急靈樞甲乙作目系急目系急邪中其精所中不相比也則精散精散則視歧故見兩物五精合而為眼邪中其精則五精不得比和別有所見故視歧見於兩物如第二問等也　平按邪中其精靈樞作邪其精其精五字甲乙作邪中之精則其精衰刻精誤作經注亦誤目者五藏六府之精也營衛魂魄之所常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂目之有也凡因三物

一爲五藏六府精之所成二爲營衛魂魄血氣所營三爲神明氣之所生是則以神爲本故神勞者魂魄意志五神俱亂也是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽故陰陽合傳而精明也是以骨精瞳子筋精黑眼此二是肝腎之精故法於陰也果氣白眼及血之赤脈此二是心肺兩精故法於陽也肺雖少陰猶在陽中故爲陽也此之陰陽四精和合通傳於氣故曰精明也　平按甲乙白眼作白睛合傳作合揣注云靈樞作傳目者心之使也心者神之舍也故神分精亂而不傳卒然見非常之處精神魂魄散不相得故曰惑心藏者心內形也心者神之用神者心之主也故神勞分散則五精亂不相傳卒見非常兩物者也以其精神亂爲惑也　平按傳靈樞作轉甲乙作揣注云一作轉黃帝曰余疑其然余每之東苑未嘗不惑去之則復余惟獨爲東苑勞神乎何其異也清泠之臺在東苑故每往登臺則惑去臺則復於常豈不爲彼東苑勞神遂至有惑是所可怪也岐伯曰不然也心有所喜神有所惡卒然相感則精氣

亂視誤故惑神移乃復夫心者神用謂之情也情之所喜謂之欲也故情之起欲是神之所惡神之所好心之所惡是以養神須去情欲欲去神安長生久視任心所作則情欲百端情欲旣甚則傷神害命斯二不可並行並行相感則情亂致惑若得神移反本則惑解神復　平按卒然相感靈樞甲乙感作惑注并行相感袁刻感誤作惑是故閒者為迷甚者為惑黃帝曰善閒輕也甚重也此爲第一惑邪黃帝曰人之喜忘者何氣使然岐伯曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則營衛留於下久不以時上故喜忘矣心肺虛上氣不足也腸胃實下氣有餘也營衛行留於腸胃不上心肺虛故喜忘復有上時又得不忘也此爲第二喜忘邪也　平按喜忘靈樞甲乙作善忘靈樞久下有之字黃帝曰人之喜飢而不嗜食者何氣使然岐伯曰精氣并於脾熱氣留於胃胃熱則消穀穀消故喜飢胃氣逆上故胃管寒胃管寒故不嗜食也精氣陰氣也胃之陰氣並在脾內則胃中獨熱故消食喜飢胃

氣獨熱逆上爲難所以胃咽中冷故不能食也此爲第三不嗜食邪　平按靈樞甲乙喜飢作善飢胃管作胃脘

黃帝曰病而不得臥出者何氣使然岐伯曰衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則陽氣滿滿則陽蹻盛不得入於陰陰氣虛故目不得瞑矣衛氣晝行陽脈二十五周夜行五藏二十五周晝夜周身五十周若衛行陽脈不入藏陰則陽脈盛則陽蹻盛而不和陰蹻虛也二蹻逆至於目故陽盛目不得瞑所以不卧此爲第四不得卧邪瞑音眠　平按靈樞卧下無出字疑衍甲乙瞑作眠

黃帝曰病而目不得視何氣使然岐伯曰衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛盛則陰蹻滿不得入於陽陽氣虛故目閉焉衛氣留於五藏則陰蹻盛不和惟陰無陽所以目閉不得視也以陽主開陰主閉也此爲第五不得視邪也　平按病而目靈樞作病目而甲乙作目閉二字留作行行作入注云九卷行作留入作行

黃帝曰人之多臥者何氣使然岐伯曰此人腸胃大而皮膚

濇而分肉不解焉腸胃大則衛氣留久皮膚濇則分肉不解其行遲夫衛氣者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣盡則卧陰氣盡則寤故腸胃大則衛氣行留久皮膚濇分肉不解則行遲留於陰也久其氣不精則欲瞑故多卧腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之留於陽也久故少卧焉其人腸胃能大皮膚能濇大則衛氣停留濇則衛氣行遲留而行濇其氣不精故多卧少寤反之少卧此爲第六多卧邪也　平按濇靈樞作澀甲乙作澀不精靈樞作不清注多卧邪袁刻邪作者

黄帝曰其非常經也卒然多卧者何氣使然岐伯曰邪氣留於上焦上焦閉而不通已食若飲湯衛反留於陰而不行故卒然多卧邪氣留於上焦上焦之氣不行或因飲食衛氣留於心肺故悶而多卧此爲第七邪也　平按衛反留靈樞作衛氣

留久甲乙作衛氣久留黃帝曰善治此諸邪奈何岐伯曰先其府藏誅其小過後調其氣盛者寫之虛者補之必先明知其形氣之苦樂定乃取之療此七邪之法先取五藏六府諸募等藏府之上諸穴除其微過然後調其藏府五輸六輸而補寫之補寫之前必須明知形氣虛實苦樂之志然後取之　平按先其府藏靈樞作先其藏府甲乙作先視其府藏形氣靈樞作形志

十二邪　平按此篇自篇首至末見靈樞卷五第二十八口問篇又自黃帝曰人之欠者何氣使然至末見甲乙經卷十二第一惟編次小異

黃帝間居避左右而問岐伯曰余以聞九鍼之經論陰陽逆順六經已畢願得口問岐伯避席再拜對曰善乎哉問也此先師之所口傳也間居晏也避去也六經陰陽各有三陰三陽之脈也口傳者文傳得麤口傳得妙謂口決其理也　平按靈樞避左右作辟左右以聞作已聞再拜下無對字黃帝曰願聞口傳

岐伯曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑陰陽喜怒食飲居處大驚卒恐風雨寒暑居處外邪也陰陽喜怒飲食驚恐內邪也　平按顧閣袁刻作願問食飲靈樞作飲食血氣分離此內外邪生病所由凡有五別一令血之與氣不相合也陰陽破散二令藏府陰陽分散也經絡決絶脈道不通三令經脈及諸絡脈不相通也　平按靈樞決作厥陰陽相逆衛氣稽留四令陰陽之氣乖和衛氣不行經脈空虛血氣不次乃失其常五令諸經諸絡虛竭營血衛氣行無次第　平按靈樞空虛作虛空論不在經者請道其方如上所說論在經者余已知之有所生病不在經者請言其法也黃帝曰人之欠者何氣使然岐伯曰衛氣晝日行於陽夜則行於陰陰者主夜夜者主卧陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡而陰氣

盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣陽氣主晝在上陰氣主夜在下陰氣盡陽氣盛則寤陽氣盡陰氣盛則瞑今陽氣未盡故引陰而上陰氣已起則引陽而下陰陽相引上下故數欠也　平按甲乙晝下無日字夜則行於陰無則字靈樞夜下有半字又甲乙陽引作陽氣陰引作陰行則寤下有腎主欠三字寫足少陰補足太陽寫於腎脈足少陰實補於膀胱脈足太陽虛今陰陽氣和故欠愈也有本作足太陰黃帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻并相逆復於胃故為噦穀入胃已消氣上注於肺濁氣下留於胃有故寒氣與新穀氣俱入於胃新故真邪在於胃中相攻相逆復從胃出故為之噦　平按並相逆靈樞並上有氣字甲乙無並字復於胃靈樞甲乙復下有出字補手太陰寫足少陰宜補肺脈手太陰寫腎脈足少陰以足少陰主寒故須寫之手太陰主氣故先補之　平按甲乙補上有肺主噦三字足少陰作足太陰下有亦可以草刺其鼻嚔而已無息而疾引之立已大驚之亦可已二十四字黃帝曰人之唏者何氣使然岐伯曰此

陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛陽氣絕故爲唏（唏火几反笑也陰氣盛而行疾陽氣虛而行徐是以陽氣絕爲唏也）補足太陽寫足少陰（以府膀胱太陽氣絕故以補之腎藏少陰氣盛故須寫之）黃帝曰人之振寒者何氣使然岐伯曰寒氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故振寒寒慄補諸陽（以陽虛陰盛陽虛故皮膚虛陰盛故寒客皮膚故振寒寒慄宜補二陽之脈）黃帝曰人之噫者何氣使然岐伯曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故爲噫（寒氣先客於胃厥而逆上消散復從胃中出故爲噫）補足太陰陽明一曰補眉本（脾胃府藏皆虛故補斯二脈眉本是眉端攢竹穴足太陽脈氣所發也）黃帝曰人之嚏者何氣使然岐伯曰陽氣和利滿於心出於鼻故爲嚏（陽之和氣利滿於心中上衝出於鼻故爲嚏也）補足太陽滎眉本一曰眉上（陽虛而利故補陽脈太陽）



蘭陵堂刊

起鼻上兩箱發於攢竹太陽榮在通谷足指外側本節前陷中黃帝曰人之揮者何氣使然岐伯曰胃不實則諸脈虛諸脈虛則筋肉懈惰筋肉懈惰行陰用力氣不能復故爲揮胃氣不實穀氣少也穀氣既少脈及筋肉並虛懈惰因此行陰行陰入房也此又入房用力氣不得復四支緩縱故名爲揮揮云干反牽引也謂身體懈惰牽引不收也　平按嚲靈樞作嚲音妥下垂也甲乙作嚲乃嚲字之訛袁刻諸脈虛下脫諸脈虛三字注穀氣少誤作穀少氣補分肉間筋脈皆虛故取病所在分肉間補之黃帝曰人之哀而涕泣出者何氣使然涕泣多目無所見何氣使然也岐伯曰心者五藏六府之主也涕泣出之所以有三心者神用藏府之主一也目者宗脈之所聚上液之道也手足六陽及手少陰足厥陰等諸脈湊目故曰宗脈所聚大小便爲下液之道涕泣以爲上液之道二也　平按注以爲上液之道袁刻脫以字口鼻者氣之門戶也目者惟是液之道也口鼻二竅氣液之道三也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆搖搖則宗脈

盛宗脈盛則液道開液道開故涕泣出焉有物相感遂即心動以其心動即心藏及餘四藏並六府亦皆揺動藏府既動藏府之脈皆動藏府宗脈揺動則目鼻液道並開以液道開故涕泣出也　平按宗脈盛靈樞甲乙盛作感又注有物相盛盛疑係感字傳寫之誤液者所以灌精而濡空竅者也故上液之道開泣出不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精五穀液以灌目五穀之精潤於七竅今但從目鼻而出不止則竭也諸精不得其液則目眼無精故目無所見以奪精也　平按泣出不止靈樞甲乙作則泣泣不止補天柱經俠項天柱經足太陽也天柱俠項後髮際大筋外廉陷中足太陽脈氣所發故補之　平按項靈樞甲乙作頸甲乙頸下有俠頸者頭中分也七字本書在後黃帝曰人之太息者何氣使然岐伯曰憂思則心系急心系急則氣道約氣道約則不利故太息以申出憂思勞神故心系急心系連肺其脈上迫肺系肺系爲喉通氣之道既其被迫故氣道約不得通也故太息取氣以申出之　平按申靈樞甲乙作伸補手少陰心

主足少陽留之手少陰手心主二經皆是心經足少陽膽經以心系急引於肝膽故二陰一陽並須留鍼以緩黃帝曰人之涎下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入於胃胃中有熱熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下蟲者穀蟲在於胃中也廉泉舌下孔通涎道也人神守則其道不開若爲好味所感神者失守則其孔開涎出也亦因胃熱蟲動故廉泉開涎因出也　平按涎甲乙作羨補足少陰腎足少陰脈上俠舌本主於津涎今虛故涎下是也黃帝曰人之耳中鳴者何氣使然岐伯曰耳者宗脈之所聚也故胃中空則宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴人耳有手足少陽太陽及手陽明等五絡脈皆入耳中故曰宗脈所聚也溜脈入耳之脈溜行之者也有竭不通虛故耳鳴也補客主人手大指爪甲上與肉交者手陽明入耳過客主人也手大指爪甲上手太陰脈是手陽明之裏此陰陽皆虛所以耳鳴故並補之　平按甲乙無爪字黃帝曰人之自齧舌者何氣使然岐

伯曰此厥逆走上脈氣輩至也輩類也厥逆之氣上走於頭故上頭類脈所至之處即自齧舌也　平按甲乙齧作嚙輩作皆少陰氣至則齧舌少陽氣至則齧頰陽明氣至則齧脣矣視主病者則補之腎足少陰脈厥逆至於舌下則便齧舌手足少陽脈厥逆行至於頰即便齧頰手足陽明厥逆行至於脣即便齧脣此輩諸脈以虛厥逆故視其所病之脈補也凡此十二邪者皆奇邪之走空竅者也故邪之所在皆為之不足此十二邪皆令人虛故曰奇邪空竅謂是輸竅者也此世邪氣所至之處損於正氣故令人不足為病也　平按甲乙十二作十四故上氣不足腦為之不滿耳為之善鳴頭為之傾目為之瞑頭為上也邪氣至頭耳鳴頭不能正目暗者也　平按靈樞善鳴作苦鳴傾上有苦字瞑作眩中氣不足溲便為之變腸為之喜鳴腸及膀胱為中也邪至於中則大小便色皆變於常及腸鳴也　平按喜靈樞作苦甲乙作善袁刻亦作善下氣不足則為痿厥足悶補足外踝下留之邪氣至足則足痿厥

撣緩其足又悶可補之外踝之下一本刺足大指間上二寸留之 平按靈樞爲上有乃字足悶作心悗甲乙作心悶急下有刺足大指上二寸留之本書在後

黃帝曰治之奈何岐伯曰腎主爲欠取足少陰肺主爲噦取手太陰足少陰唏者陰與陽絕故補足太陽寫足少陰振寒補諸陽噫補足太陰陽明嚏補足太陽眉本撣因其所在補分肉間泣出補天柱經俠項俠項者頭中分也 平按靈樞項作頸 太息補手少陰心主足少陽留之涎下補足少陰耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者自齧頰 平按靈樞頰作舌 視主病者則補之目瞑項強足外踝下留之痿厥足悶刺足大指間上二寸留之一曰足外踝下留之 以下委言療方與陽者陰盛不絕不可寫不得言與可爲盛也頭中

分者取宗脈所行頭中之分揮瘈瘲同爲一病名字有與此文信之也　平按目瞑項强靈樞作目眩頭傾足上有補字足悶作心悗

邪客　平按此篇自篇首至末見素問卷十一第三十九舉痛論篇又自五藏六府固盡有部至青黑爲痛見甲乙經卷一第十五

黃帝問岐伯曰余聞善言天者必有驗於人人之善言天者是人必法天以言人故有驗於人也善言古者必有合於今以今尋古爲今法故必合於今善言人者必厭於己善言知人必先足於己乃得知人不足於己而欲知人未之有也　平按素問厭上有有字如此則道不惑而要數極所謂明矣如此人有三善之行於道不惑所以然者得其要理之極明達故也歟理也今余問於夫子令可驗於己令之可言而知也視而可見捫而可得令驗於己如發蒙解惑可得聞乎先自行之即可驗於己也然後問其病之所由故爲言而知之也察色而知故爲視而知之也診脈而知故爲捫而可得斯爲知者先驗於身故能爲人發蒙於耳目解惑於心府於此之道可以聞不　平按素問令可驗於己令之可言而知也十二字作令言而可知五字如發蒙作而發蒙岐

伯再拜曰帝何道之問黃帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然岐伯曰經脈流行不止環周不休寒氣平按氣有本作風入焉經血稽遲泣而不行客於脈外則血少客於脈中則氣不通故卒痛矣平按素問入焉經血稽留作入經而稽留故卒痛矣作故卒然而痛黃帝曰其痛也或卒然而止者或常痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之而無益者或喘動應手者或心與背相應而痛者平按素問相應作相引或心脇肋與少腹相引而痛者平按素問脇上無心字或腹痛引陰股者或痛宿昔成積者或卒然痛死不知人有間復生者平按素問有間作有少間或腹痛而悗悗歐者或腹痛而復泄

者或痛而閉不通者股外爲髀髀内爲股陰下之股爲陰股也悗音悶也　平按素問或腹痛而悗悗默者作或痛而嘔者注陰股袁刻誤作陰病凡此諸痛各不同形別之奈何凡此十四別病十二寒客内爲病一種熱氣客内爲閉皆爲痛病不知所由故須問之　平按諸痛袁刻作諸病岐伯對曰寒氣客於腸外則腸寒寒則縮卷卷則腸絀急絀急則外引小絡故卒然痛得炅則痛立已矣因重中於寒則痛久矣絀猪律反縫也謂腸寒卷縮如縫運也腸絀屬腸經之小絡散絡於腸故腸寒絀急引絡而痛得熱則立已炅熱也　平按素問腸均作脈卷作踡立已作立止寒氣客經絡之中與炅氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也寒氣稽留炅氣從上則脈充大而血氣亂故痛不可按也痛不可按之兩義解之一寒熱薄於脈中滿痛不可得按二寒下留熱氣上行令脈血氣相亂故不可按也　平按素問故痛作故痛甚寒氣客於腸胃之間募原之下而不得散

小絡急引故痛按之則氣散故痛止矣腸胃皆有募有原募原之下皆有孫絡寒客腸胃募原之下孫絡引急而痛故按之散而痛止　平按素問而不得散作血不得散故痛止作故按之痛止寒氣客於俠脊之脈則深按之不能及故按之无益俠脊脈督脈俠脊故曰俠脊脈也督脈俠於脊裏而上行深故按之不及所以按之無益者也寒氣客於衝脈衝脈[illegible]於關元隨腹直上則脈不通不通則氣因之故喘動應手矣關元在齊下小腹下當於胞故前言衝脈起於胞中直上邪氣客之故喘動應手有本无起於關元下十字也　平按素問直上下有寒氣客三字寒氣客於背輸之脈則脈泣泣則血虛虛則痛其輸注於心故相引而痛按之則熱氣至至則痛止矣背輸之脈足太陽脈也太陽心輸之絡注於心中故寒客太陽引心而痛按之不移其手則手熱故痛止　平按素問則脈泣作則血脈澀注於心袁刻誤作主於心注寒客太陽袁刻誤作寒客大腸寒氣客於厥陰厥陰之脈者絡陰器繫於

肝寒氣客於脈中則血泣脈急引脇與少腹矣厥陰肝脈屬肝絡膽布脇肋故寒客血泣脈急引脇與少腹痛也　平按素問客於厥陰下有之脈二字引脇與少腹作故脅肋與少腹相引痛厥氣客於陰股寒氣上及少腹血泣在下相引故痛厥氣客在陰股陰股之血凝泣故其氣上引少腹而痛也　平按素問故痛作故腹痛引陰股寒氣客於五藏厥逆上洩陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣寒氣入五藏中厥逆上吐逆令陰氣竭絕陽氣未入之間卒痛不知人陽氣入藏還生也寒氣客於腸募關元之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽留不得行故卒然成積矣腸謂大腸小腸也大腸募在天樞齊左右各二寸原在手大指之間小腸募在齊下三寸關元原在手外側腕骨之前完骨寒氣客此募原之下血絡之中凝泣不行久留以成積也　平按素問腸募關元作小腸膜原卒然作宿昔此節在寒氣客於五藏上寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而歐矣寒客腸胃其氣逆上

故痛歐吐也寒氣客於小腸不得成聚故後後洩腹痛矣寒客小腸不得成於積聚故後利腹痛也熱氣留於小腸小腸中癉熱焦竭則故堅乾不得出矣熱氣留止小腸之中則小腸中熱糟粕焦竭乾堅故大便閉不通矣　平按素問小腸中癉熱作腸中痛癉熱堅上無故字不得出下有故痛而閉不通六字注留止袁刻作留於黃帝曰所謂言而可知者也視而可見奈何岐伯曰五藏六府固盡有部視其五色黃赤爲熱白爲寒青黑爲痛此所謂視可見者也五藏六府各有色部其部之中色見視之即知藏府之病此則視而可見者也　平按甲乙青黑爲痛在黃赤爲熱上黃帝曰聞而可得奈何岐伯曰視其主病之脈堅而血皮及陷下者可聞而得也視脈及皮之狀問其所由故爲聞而得也　平按素問聞作捫據上文捫而可得應作捫血下無皮字

黃帝曰善

邪中 平按此篇自篇首至末見靈樞卷一第四邪氣藏府病形篇又見甲乙經卷四第二上篇

黄帝問岐伯曰邪氣之中人也奈何岐伯曰邪氣之中人也高黄帝曰高下有度乎岐伯曰身半已上者邪中之也身半以下者溼中之也高者上也身半以上風雨之邪所中故曰中於高也風爲百病之長故偏得邪名也身半以下清溼之邪溼最沈重故襲下偏言也 平按靈樞也高作高也甲乙以下作已下故曰邪之中人也無有恒常中於陰則留於府中於陽則留於經邪中於臂胻之陰獨傷陰經流入中藏藏實不受邪客故轉至留於六府者也中於頭面之陽循三陽經下留陽經故曰无常也 平按靈樞無恒字留作溜甲乙經經作藏黄帝曰陰之與陽也異名同類上下相會陰陽異名同爲氣類三陽爲表居上三陰爲裏在下表裏氣通故曰相會經絡之相貫如環无端三陰之經絡脈別走入於三陽三陽之經絡脈別走入於三陰陰陽之氣旋迴周而復始故曰无端邪之中人也或中於陰

或中於陽上下左右死有恒常其故何也經絡相貫周環自是常理邪之中人循行亦可與經絡同行然中於陰陽上下左右生病異者其故何也岐伯答曰諸陽之會皆在於面人之方乘虛時及新用力若熱飲食汗出腠理開而中於邪手足三陽之會皆在於面人之受邪所由有三一爲乘年虛時二爲新用力有勞三爲熱飲熱食汗出腠理開有此三虛故邪中人　平按靈樞人之二字作中人也三字若下無熱字中面則下陽明中項則下太陽中於頰則下少陽其中於膺背兩脇亦中其經邪之總中於面則著手足陽明之經循之而下若中頭後項者則著手足太陽之經循之而下若別中於兩頰則著手足少陽之經循之而下若中胸背及兩脇三處亦著三陽之經循經而下也黃帝曰其中於陰奈何岐伯答曰中於陰者常從臂胻始夫臂與胻其陰皮薄其肉淖澤故俱受於風獨傷其陰以下言邪中於陰經也四支手臂及脚胻皆陰經上皮薄其肉濁澤故四處俱受風邪所以獨傷陰

經下經言風雨傷上清溼傷下者舉多為言其實腳胻亦受風邪也　平按注濁澤依經文應作涼澤

黃帝曰此故傷其藏乎岐伯曰身之中於風也不必動藏故邪入於陰經其藏氣實邪氣入而不能客故還之於府是故陽中則溜於經陰中則溜於府邪之傷於陰經傳之至藏以藏氣不容外邪故還流於六府之中也故陽之邪中於面流於三陽之經陰之邪中臂胻溜於六府也　平按甲乙客作容溜作留府作腑

黃帝曰邪之中藏者奈何前言外邪不中五藏次言邪從內起中於五藏故問起也岐伯曰愁憂恐懼則傷心愁憂恐懼內起傷神故心藏傷也形寒飲寒則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行形寒飲寒內外二寒傷肺以肺惡寒也　平按飲寒靈樞作寒飲甲乙作飲冷有所墜墮惡血留內若有所大怒氣上而不下積於脇下則傷肝因墜惡血留者外傷也大怒內傷也內外二傷積於脇下傷肝也　平按靈樞甲乙無若字有所


蘭陵堂刊

擊仆若醉入房汗出當風則傷脾（擊仆當風外損也醉以入房汗出內損也內外二損故傷脾也　平按甲乙醉上有以字）有所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎（用力舉重汗出以浴水外損也入房過度內損也由此二損故傷腎也　平按浴水水字袁刻誤作也）黃帝曰五藏之中風奈何岐伯曰陰陽俱感邪乃得往黃帝曰善（前言五藏有傷次言五藏中風陰陽血氣皆虛故俱感於風故邪因往入也　平按甲乙俱感作俱相感）黃帝問岐伯曰首面與身形屬骨連筋同血合氣耳天寒則地裂凌冰其卒寒或手足懈惰然其面不衣其故何也（首面及與身形兩者皆屬於骨俱連於筋同受於血並合於氣何因遇寒手足冷而懈惰首面死衣不寒其故何也　平按袁刻氣下脫耳字）岐伯曰十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅（六陽之經並上於面六陰之經有足厥陰經上面餘二至於舌下不上於面而言皆上面者舉多爲言耳其經絡血氣貫通故皆上走七竅以

爲用也　平按注六陽之經衰刻之作六其精陽氣上於目而爲精其經絡精陽之氣上走於目成於眼精也　平按甲乙氣上有之字靈樞上於目作上走於目爲精作爲睛甲乙同其別氣走於耳而爲聽別精陽氣入耳以爲能聽其宗氣上出於鼻而爲臭五藏聚氣以爲宗氣宗氣入鼻能知臭也其濁氣出於胃走唇舌而爲味耳目視聽故爲清氣所生脣舌識味故爲濁氣所成味者知味也　平按甲乙出上有下字其氣之津液皆上薰於面面皮又厚其肉堅故熱甚寒不能勝也以其十二經脈三百六十五絡血氣皆上薰面以其陽多其皮堅厚故熱而能寒也　平按面皮靈樞甲乙作而皮熱上靈樞有天字甲乙有大字勝下均有之字

邪傳平按此篇自篇首至是謂至治見靈樞卷十第六十六百病始生篇又見甲乙經卷八第二自五邪入至末見素問卷七第二十三宣明五氣篇

黃帝問岐伯曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑

清溼喜怒溼從地起雨從上下其性雖同生病有異寒生於外清發於內性是一物起有內外所病亦有不同喜者陽也怒者陰也此病之起也喜怒不節則傷藏心主於喜肝主於怒二者起之過分即傷神傷神即內傷五藏即中內之部也風雨則傷上清溼則傷下三部之氣所傷異類願聞其會風雨從頭背而下故為上部之氣清溼從尻脚而上故為下部之氣所傷之類不同望請會通之也岐伯對曰三部之氣各不同或起於陰或起於陽請言其方或起於陰謂臂胻及尻或起於陽謂面與項膺背及脇請具申之也喜怒不節則傷於藏藏傷則病起於陰陰謂內也清溼襲虛則病起於下風雨襲虛則病起於上足陽並於陰陰虛即清溼襲之故曰病起於下也人之面項陰並於陽氣虛即風雨襲之故曰病在於上也是謂三部至其淫佚不可勝數是謂三部之氣生病不同更隨所因變而生病漫衍遇多不可量度也　平按佚靈樞甲乙作泆下同黃帝問曰余固不能數故問於天師願卒聞其道

諸邪相傳變化爲病余知不可數量天師所知固應窮其至數余請卒聞其道天師尊之號也　平按靈樞天師作先師岐伯對曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者亦无虛邪不能獨傷人必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形虛邪即風從虛鄉來故曰虛邪風雨寒熱四時正氣也四時正氣不得虛邪之氣亦不能傷人卒風暴雨雖非正氣不得虛邪之氣亦不能傷人獨有虛邪之氣亦不能傷人必因虛邪之風及身形虛相感故得邪客於形　平按亦无虛邪甲乙亦作蓋靈樞同惟邪上有故字相得甲乙作相搏兩實相逢衆人肉堅其中於虛邪也因於天時與其躬身參以虛實大病乃成風雨寒暑四時正氣爲實風也衆人肉堅爲實形也兩實相逢无邪客病也故虛邪中人必因天時虛風並身形虛合以虛實也參合也虛者形虛也實者邪氣盛實也兩者相合故大病成也　平按甲乙衆人肉堅作中人肉堅因於天時作因其天時躬身靈樞作身形氣有定舍因處爲名邪氣舍定之處即因處以施病名如邪舍形頭即爲頭眩等頭病也若舍於腹即爲腹痛洩利等病也若舍於足則爲足悗不仁之病也上

下中外分爲三貞上謂頭面也下謂尻足也中謂腹三部各有其外也貞正也三部各有分別故名三貞也　平按貞靈樞作員甲乙作真是故虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則腠理開從毛髮入入則柢深深則毛髮立淅然皮膚痛皮膚緩者皮膚爲邪所中無力不能收故緩也人毛髮中虛故邪從虛中入也柢久也邪氣逆入久深腠理之時振寒也　平按從毛髮入靈樞作開則邪從毛髮入柢靈樞作抵甲乙作消留而不去則傳舍於絡脉在絡脉之時痛於肌肉其痛之時大經乃代去散邪也孫絡大絡皆稱絡脉也十二經脉行皆代息以大經在肌肉中令肌肉痛故大經代息也　平按甲乙則傳舍於絡脉作則舍於絡痛於肌肉作通於肌肉其痛之時作其病時痛時息靈樞時下有息字留而不去傳舍於經在經之時洫泝善驚經脉連於五藏五藏爲邪氣所動故其善驚驚即洫泝振寒也泝音訴　平按洫泝靈樞作洒淅甲乙同善驚靈樞作喜留而不去傳舍於輸在輸之時六經不通四支節痛腰脊乃强輸謂五藏二十五輸六府三十六輸

大經謂三陰三陽也輸在四支故四支痛也足太陽及督脈在腰脊邪氣循之故急强也　平按輸素問甲乙作俞四支節痛靈樞作四肢則肢節痛甲乙作四節即痛留而不去傳舍於伏衝在伏衝之時體重身痛衝脈為經絡之海故邪居體重　平按傳舍甲乙作伏舍伏衝下靈樞甲乙有之脈二字體重身痛甲乙作身體重痛留而不去傳舍於腸胃舍於腸胃之時賁響腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出麋賁響虛起皃多寒則邪為飧泄多熱則邪為溏麋麋黃如麋也　平按響靈樞作響甲乙作嚮袁刻作響甲乙不化上無食字注皃袁刻誤作也留而不去傳舍於腸胃之外募原之間腸胃之府外有募原邪傳腸胃之外溢至募原之間也留著於脈稽而不去息而成積脈謂經絡及絡脈也謂邪著於經絡之脈傳入腸胃之間長息成於積病此句是總也　平按靈樞甲乙稽下有留字或著孫絡或著絡脈或著經脈或著輸脈或著於伏衝之脈或著於膂筋或著於腸胃之募原上連於緩

筋邪氣淫泆不可勝論以下言邪著成積略言七處變化經章不可復論也輸脈者足太陽脈以管五藏六府之輸故曰輸脈膂筋謂腸後脊膂之筋也緩筋謂足陽明筋以陽明之氣主緩　平按孫絡靈樞作孫脈往滋章袁刻作滋蔓黃帝曰願盡聞其所由然願盡聞者願盡聞於成積所由岐伯曰其著孫絡之脈而成積者其積往來上下臂手孫絡之居也浮而緩不能勾積而止之故往來移行腸閒之水湊滲注灌濯濯有音居著也邪氣著於臂手孫絡隨絡往來上下其孫絡浮緩不能勾止積氣臂手之絡行在腸閒故邪隨絡脈往來令腸閒之水湊滲有聲也濯濯水聲也　平按甲乙臂手作擘乎注擘音拍破盡也勾作拘腸閒之水作腸胃之外靈樞作腸胃之閒水有寒則脈䐜滿雷引故時切痛邪循於絡在腸閒時有寒則孫絡䐜滿引腸而作雷聲時有切痛　平按靈樞無脈字甲乙脈作䐜其著於陽明之經則俠齊而居飽食則益大飢則益小胃脈足陽明之經直者下乳內廉下俠齊入氣街中故邪氣著之飽食則其脈麤大飢少穀氣則脈細小今人稱此病兩絃也

平按靈樞俠作挾其著於緩筋也似陽明之積飽食則痛飢則安緩筋足陽明之筋也邪客緩筋是足陽明筋從上下腹俠齊而布似足陽明經脈之積飽則大而痛飢小而安亦邪俠經之大小也　平按似袁刻作以注同靈樞亦作似其著於腸胃之募原也痛而外連於緩筋飽食則安飢則痛募謂腸胃府之募也原謂腸胃府之原也募原之氣外來連足陽明筋故邪使飽安飢痛也　平按注足陽明筋袁刻筋誤作經其著於伏衝之脈者揣揣應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀衝脈下者注少陰之大絡出於氣街循陰股內廉入膕中伏行骭骨內下至內踝之屬而別前者伏行出跗屬下循跗入大指間以其伏行故曰伏衝揣動也以手按之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃邪之盛也　平按揣揣靈樞甲乙作揣之其著於膂筋在腸後者飢則積見飽則積不見按之弗得膂筋足少陰筋循脊內俠膂在小腸後附脊因飢則見按之可得飽則不見按之難得也　平按甲乙弗得作伏得其著於輸之脈者閉塞不通津液不下空竅乾壅

輸脈足太陽脈也以管諸輸絡腎屬膀胱故邪著之津液不通大便乾壅不得下於大小便之竅也　平按空靈樞作孔甲乙作而空竅乾此邪氣之從外入内從上下者結邪行處也黃帝曰積之始生至其已成奈何岐伯曰積之始生得寒乃生厥上乃成積也夫聚者陽邪積者陰邪也此言病成若言從生陰陽生也故積之始生邪得寒氣入舍於足以爲積始也故曰得寒乃生也寒厥邪氣上行入於腸胃以成於積也　平按靈樞厥下無上字甲乙上作止黃帝曰成積奈何岐伯曰厥氣生足悗足悗生脛寒脛寒則血脈涘泣寒氣上入腸胃入於腸胃則䐜脹䐜脹則腸外之汁沫迫聚不散日以成積以上言成積所由三別外邪厥逆之氣客之則陽脈虛故脛寒脛脈皮薄故血寒而涘泣涘凝也寒血循於絡脈上行入於腸胃寒血入於腸胃則腸胃之內䐜脹腸胃之外冷汁沫聚不得消散故漸成積也此爲生積所由一也　平按足悗甲乙作足溢注云靈樞作足悗涘泣靈樞作凝濇甲乙作凝泣寒氣上甲乙作寒熱上下卒然盛食多飲則脈滿起居不節用

力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢外溢則衄血陰絡傷則血內溢內溢則便血腸外之絡傷則血溢於腸外腸外有寒汁沫與血相薄則并合湊聚不得散積成矣盛飲多食無節遂令脉滿起居用力過度內絡脉傷若傷腸內陽絡則便衄血若傷腸內陰絡遂則便血若傷腸外之絡則血與寒汁凝聚爲積此則生積所由二也　平按靈樞盛食多飲作多食飲脉滿作腸滿湊聚靈樞甲乙作凝聚散下有而字卒然外中於寒若內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸不通温氣不行湊血蘊裹而不散津液泣澁著而不去而積皆成矣人之卒然外中於寒以入於內內傷憂怒以應於外內外相搏厥氣逆上陰氣旣盛遂令六府陽經六輸皆不得通衞氣不行寒血凝泣蘊裹不散著而成積所由三也　平按憂怒甲乙作憂恐六輸作穴俞湊血蘊裹作凝血緼裹泣澁作凝澀靈樞作澀滲黃帝曰其生於陰者奈何岐伯曰憂思傷心前言積成於陽以下言積成於陰憂思勞神故

傷心也重寒傷肺飲食外寒形冷內寒故曰重寒肺以惡寒故重寒傷肺忿怒傷肝肝主於怒故多怒傷肝也

醉以入房汗出當風則傷脾因醉入房汗出當風則脾汗得風故傷脾也　平按醉以甲乙作醉飽

用力過度若入房汗出浴水則傷腎腎與命門主於入房故用力及入房汗出浴水故傷於腎也　平按靈樞無水字

此外內三部之所生病者也黃帝曰善憂恚爲內重寒爲外入房當風以爲內外故合前三部所生病　平按靈樞甲乙外內作內外治之奈何岐伯曰察

其所痛以知其應有餘不足當補則補當寫則寫毋逆天時是謂至治凡積之病皆有痛也故察其痛以候其積既得其病順於四時以行補寫可得其妙也

五

邪入於陽則爲狂邪入於陰則爲血痺邪入於陽搏則爲癲疾邪入於陰搏則爲瘖陽入之於陰病靜陰出之於陽病善怒熱氣入於陽脉重陽故爲狂病寒邪入於陰脉重陰故爲血痺陽邪入於陽脉聚爲

癲疾陽邪入於陰脉聚爲瘖不能言陽邪入陰者則爲病好靜陰邪出之於陽陽動故多生怒也　平按素問五邪入作五邪所亂則爲血痺作則病亦入於陽搏作搏陽二字邪入於陰搏作搏陰二字縂上無善字新校正云難經云重陽者狂重陰者癲巢元方云邪入於陰則爲癲脉經云陰附陽則狂陽附陰則癲孫思邈云邪入於陽則爲狂邪入於陰則爲血痺邪入於陽傳則爲癲痙邪入於陰傳則爲痛瘖全元起云邪已入陰復傳於陽邪氣盛府藏受邪使其氣不朝榮氣不復周身邪與正氣相擊發動爲癲疾邪已入陽陽今復傳於陰藏府受邪故不能言是勝正也諸家之說不同故俱載又引全元起云陽入陰則爲靜出則爲恐千金方云陽入於陰病靜陰出於陽病怒

五發陰病發於骨陽病發於血以味病發於氣陽病發於冬陰病發於夏陰之爲病發骨疼等陽之爲病發於血痺等五味爲病病發於氣不調等冬陽在內故病發冬夏陽在外故病發夏也　平按素問五發作五病所發以味病發於氣作陰病發於肉

# 黃帝內經太素卷第二十七 邪論

黃陂蕭貞昌校字

黃帝内經太素卷第二十八 風

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

蘭陵蕭延平北承甫校正

諸風數類 平按此篇自篇首至末見素問卷十二第四十二風論篇又見甲乙經卷十第二上篇

黃帝問於岐伯曰風之傷人或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲癘或爲偏枯或爲賊風也其病各異其名不同 風氣一也徐緩爲氣急疾爲風人之生也感風氣以生其爲病也因風氣爲病是以風爲百病之長故傷人也有成未成傷人成病凡有五別一曰寒熱二曰熱中三曰寒中四曰癘病五曰偏枯此之五者以爲風傷變成餘病形病名各不同或爲賊風者但風之爲病所因不同故病名病形亦各異也　平按素問甲乙無於岐伯三字傷人下均有也字癘均作厲下均有風字或爲賊風也甲乙作其爲風也素問作或爲風也注急疾袁刻作疾急或內至五藏六府不知其解願聞其說岐伯曰風氣藏於皮膚閒內不得通外不得洩風者喜行而數變 言風入於藏府之內爲病遂名藏府之風風氣藏於皮膚之閒內不得通生大小便道外不得腠理中洩風性好動故喜行數變以爲病也　平按素問甲乙曰上有對字閒上有之字喜作善下同風者甲乙作風氣者注生大小便生字恐衍腠理開則洒然寒閉

則熱而悗風氣之邪得之因者或因飢虛或因復用力腠理開發風入毛腠洒然而寒腠理閉塞內壅熱悶洒音洗如洗而寒也　平按洒甲乙作悽閉字素問甲乙不重閉則熱而悗素問悗作悶甲乙作不熱而悶其寒也則衰食飲其熱也銷肌肉故使人怢慄而不能食名曰寒熱其寒不洩在內故不能食其熱不洩在外故銷肌肉也是以使人惡風而不能食稱曰寒熱之病怢慄振寒皃也　平按銷肌肉素問甲乙作則消肌肉怢慄甲乙作解㑊新校正云全元起本作失味風氣與陽入胃循脈而上至目眥其人肥則風氣不得外洩則為熱中而目黃也以下言熱中病也風氣從皮膚循足陽明之經入於胃中足陽明經從目內眥入屬於胃故循其脈至目內眥以其人肥腠理密實不開風氣壅而不得外洩故內為熱中病目黃也　平按與陽入胃素問甲乙作與陽明入胃目眥作目內眥人變瘦則外洩而寒則為寒中而泣出以下言寒中之病也人瘦則腠理疏虛外洩温氣故風氣內以為寒中足陽明脈虛冷故目泣出也　平按素問甲乙瘦上無變字風氣與巨陽俱入行諸脈輸散於分理間衝氣淫邪與衛氣相干

其道不利，故使肌肉憤䐜而有傷，衛氣有所涘而不行，故其肉有不仁以下言癘病也。巨陽，足太陽也。風氣之邪與足太陽二氣俱入十二經脈輸穴之中，又散於分肉腠理之間，其與太陽俱入於輸，衛上來者，淫邪之氣與衛氣相干，致令衛氣澀而不行，故肌肉賁起腹脹，有所傷也。以衛氣凝聚不行，故肉不仁也。涘義當凝也。平按：素問、甲乙巨陽作太陽，輸作俞，分理作分肉，衛氣淫邪素問無此四字，甲乙作衛氣悍邪時五字，賁䐜甲乙作䐜脹，素問作憤䐜，傷素問、甲乙均作瘍，涘素問、甲乙作凝。癘者，營氣熱胕，其氣不精，故使其鼻柱壞而色敗也，皮膚傷潰，風寒客於脈不去，名曰癘風胕，腐也。太陽與衛氣在營血之中，故濁而熱於胸腹，上衝於鼻，故鼻鼽骨壞，其氣散於皮膚，故皮膚潰爛，以其邪風寒氣客脈，留而不去為病，稱曰癘風。癘，力誓反。平按：營氣素問、甲乙作有榮氣，胕甲乙作浮，不精素問、甲乙作不清，傷潰素問、甲乙作瘍潰。或名曰寒熱言前癘風或名寒熱之病也。以春甲乙傷於風者為肝風，以夏丙丁傷於風者為心風，以季夏戊已傷於邪者為脾風，以秋庚辛中於邪

者爲肺風以冬壬癸中於邪者爲腎風春甲乙者木王時也木王盛時衝上風來名曰邪風木盛近衰故衝上邪風來傷於肝故曰肝風餘皆倣此　平按戊己傷於邪甲乙邪作風庚辛中於邪及壬癸中於邪甲乙均作傷於風風氣中五藏六府之輸亦爲藏府之風藏府輸者當是背輸近傷藏府之輸故曰藏府之風也　平按素問風下無氣字輸素問甲乙作俞各入其門戶之中則爲偏風門戶空穴也邪氣所中之處即偏爲病故名偏風也　平按之中素問作所中甲乙作風之所中風氣循風府而上則爲腦風風府在項入髮際一寸督脈陽維之會近太陽入腦出處風邪循脈入腦故名腦病也風入系頭則爲目風邪氣入於目系在頭故爲目風也　平按甲乙入上無風字系素問作係眼寒飲酒中風則爲漏風因飲酒寒眼腠開中漏汗故爲漏風有本目風眼寒也　平按眼寒素問甲乙作眼寒屬上節入房汗出中風則爲內風入房用力汗出中風內傷故曰內風也新沐中風則爲首風新沐髮已頭上垢落腠開得風故曰首風也久風入中則爲腸風飧泄皮膚受風日久傳入腸胃之中飧痢故曰腸風外

在腠理則為洩風風在腠理之中洩汗不止故曰洩風也故風者百病之長也至其變化為他病也無常方然故有風氣也百病因風而生故為長也以因於風變為萬病非唯一途故風氣以為病長也　平按素問甲乙化下有乃字故素問作致新校正云全元起本及甲乙經致字作故攻今本甲乙仍作故下無攻字

諸風狀論平按此篇自篇首至末見素問甲乙卷第同前

黃帝問於岐伯曰願聞其診及其病能診者既見其狀因知所由故曰診也晝間暮甚等即為狀也欬短氣等即為病能也　平按素問無黃問於岐伯五字曰下有五藏風之形狀不同者何十字注既見既字袁刻脫岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皏然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白皏普幸反白色薄也肺風病能凡有七別一曰多汗二曰惡風三曰色白謂面色白薄也四曰欬欬五曰短氣六曰晝間暮甚以肺主太陰故暮甚也七曰診五色各見其部薄澤者五藏風之候也白肺色也心風之

狀多汗惡風焦絕喜怒赫者赤色痛甚則不可快診在口其色赤心風狀能有七一曰多汗二曰惡風三曰焦絕焦熱也絕不通也言熱不通也四曰喜怒五曰面赤色六曰痛甚不安七曰所部色見口爲心部也　平按喜素問甲乙作善下同素問赫作嚇下無者字痛素問甲乙作病則不可快甲乙作則言不快素問作則言不可快

肝風之狀多汗惡風喜悲色微蒼嗌乾喜怒時憎女子診在目下其色青肝風狀能有八一曰多汗二曰惡風三曰喜悲四曰面色微青五曰咽乾六曰喜怒七曰時憎女子八曰所部色見也

脾風之狀多汗惡風身體怠憧四支不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃脾風狀能有七一曰多汗二曰惡風三曰身體怠憧謂除頭四支爲身體也四曰四支不用五曰面色微黃六曰不味於食七曰所部色見也

腎風之狀多汗惡風面龐然胕腫腰脊痛不能正立其色炲隱曲不利診在頤上其色黑腎風狀能有七一曰多汗二曰惡風三曰面腫四曰腰脊痛五曰面色黑如烟炲炲大才反六曰隱曲不利謂大小

便不得通利七日所部色見頤上腎部也有本爲肌上誤也　平按頤素問作痝胕素問甲乙作浮素問脊上無腰字甲乙色炲上有其字頤素問甲乙作肌

胃風之狀頸多汗惡風飲食不下鬲塞不通腹喜滿失衣則䐜脹食寒則洩診瘦而䐜腹大胃風狀能有八一曰頸多汗二曰惡風三曰不下飲食四曰膈不通膈中饐也五曰腹喜滿六曰失覆腹脹七曰食冷則痢八曰胃風形診謂瘦而腹大胃風候也　平按診瘦而䐜腹大素問甲乙作診形瘦而腹大新校正云按孫思邈云新食竟取風爲胃風

首風之狀頭面多汗惡風先當風一日則病甚頭痛不可出內至其風日則病少愈首風狀能有三一曰頭面多汗二曰惡風三曰診候不出者不得遊於庭也不內者不得在室也　平按甲乙頭面多汗作頭痛面多汗素問先當風作當先風素問甲乙不可下有以字風日日字袁刻脫新校正云孫思邈云新沐浴竟取風爲首風

漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗息惡風衣裳濡口乾喜渴不能勞事漏風狀能有七一曰多汗謂重衣則汗衣單則寒二曰因食汗甚病甚無汗三曰惡風四曰衣裳恒溼五曰口

乾六日喜渴七日不能勞事也　平按素問甲乙身汗息作身汗喘息裳作常新校正云孫思邈云因醉取風爲漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴近衣則身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈墮不欲自勞

洩風之狀多汗汗出洩衣上口乾上來其風不能勞事身體盡痛則寒洩風狀能有四一日多汗污衣二日口乾三日□□皮上冷也四日勞則體痛寒也　平按洩素問甲乙作泄口乾上來素問作口中乾上漬甲乙作咽乾上漬汪污衣表刻作洩衣三日下原缺二字表刻作液涸新校正云孫思邈云新房事取風爲內風其狀惡風汗流沾衣裳疑此洩風乃內風也

## 諸風雜論

平按此篇自篇首至末見靈樞卷九第五十八賊風篇又見甲乙經卷六第五

黃帝曰夫子言賊風邪氣之傷人也令人病焉今有其不離屏蔽不出室內之中卒然病者非必離賊風邪氣其故何也賊風者風從衝上所勝處來賊邪風也離歷也賊邪之風夜來人皆臥雖是晝日不離屏蔽室內不歷賊風邪氣仍有病者其故何也　平按室內靈樞甲乙作室穴非必靈樞作非不表刻脫必字

岐伯曰此皆嘗有所傷

於經氣藏於血脈之中分肉之間久留而不去若有所墮墜惡血在內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒溫不時腠理閉而不通其開而遇風寒時血氣凝結與故邪相襲則為寒痺其有熱則汗出汗出則受風雖不遇賊風邪氣必有因加而發焉人雖不離屏室之中傷於寒溼又因墜有惡血寒溼惡血等邪藏於血脈中又因喜怒飲食寒溫失理遂令腠理閉塞壅而不通若當腠開遇於風寒則血凝結與先寒溼故邪相因遂為寒痺雖在屏蔽之中因熱汗出腠開受風斯乃屏內之中加此諸病不因賊風者　平按其開而遇風寒甲乙無其開二字遇上有適字時血氣凝結素問甲乙作則血氣凝結

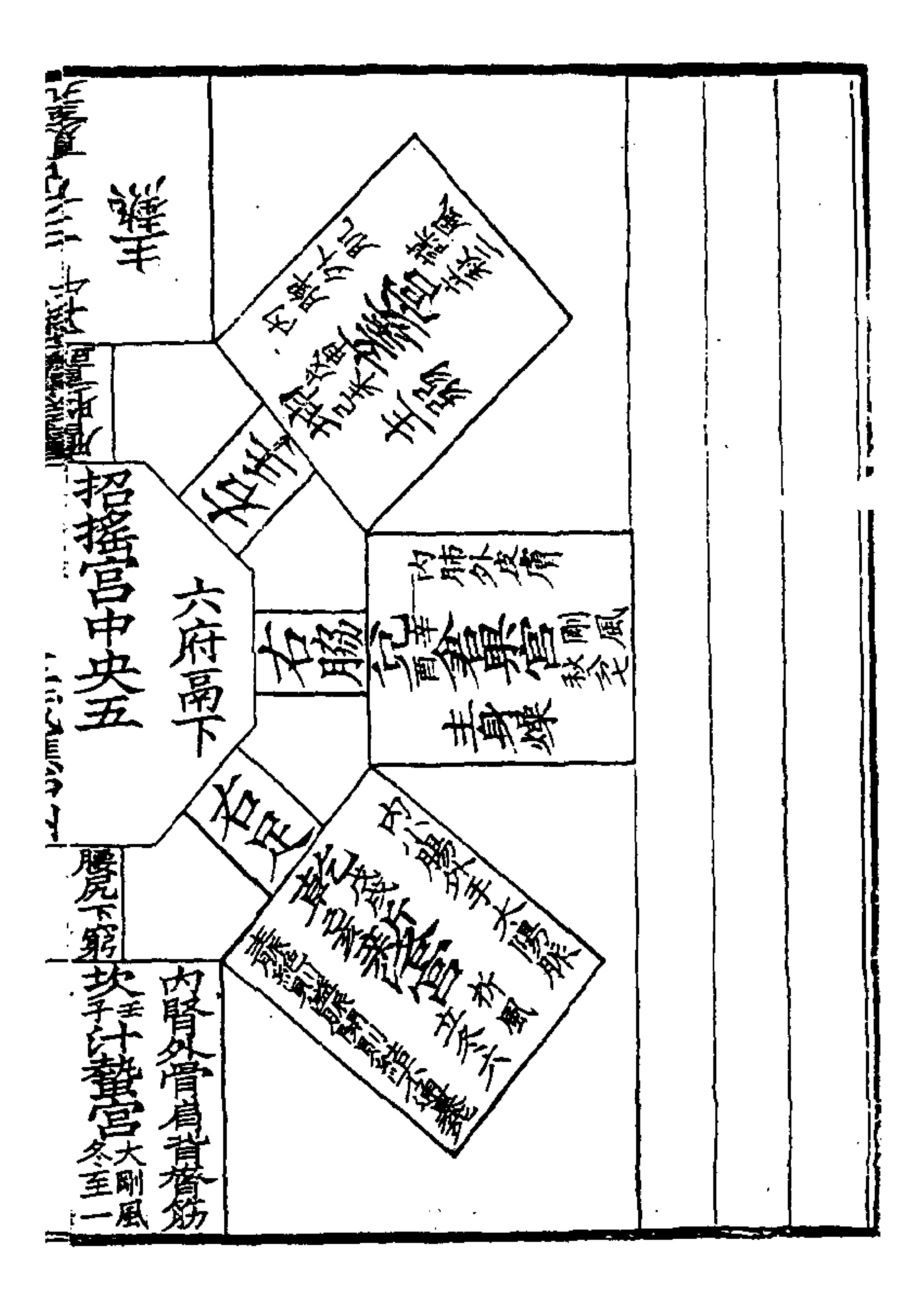
黃帝曰今夫子之所言者皆病人之所自知也其無所遇邪氣又無怵惕之志卒然而病者其故何也唯有鬼神之事乎因內邪得病病人並能自知仍有自知不遇寒溼之邪又無喜怒怵惕之志有卒然為病當是鬼神

爲之乎　平按其無所遇邪氣甲乙無所字之志靈樞作之所志鬼神上靈樞甲乙有因字注仍有表刻作因有有岐伯曰此亦有故邪留而未發也因而志有所惡及有所慕血氣內亂兩氣相薄其所從來者微視之不見聽而不聞故似鬼神以下答意非無故邪在內亦非無怵惕之志故有所惡即爲不怒也夢有所樂即爲喜也因此兩者相薄故血氣亂而生病所來微細視聽難知衆人謂如鬼神非鬼神也　平按靈樞甲乙無夢字薄靈樞作搏黃帝曰其祝而已者其故何也岐伯曰先巫者固知百病之勝先知其病之所從生者可祝而已黃帝曰善先巫知者巫先於人因於鬼神前知事也知於百病從勝剋生有從內外邪生生病者用鍼藥療之非鬼神能生病也鬼神但可先知而已由祝去其巫知之病非祝巫之鬼也　平按祝下甲乙有由字固知靈樞甲乙作因知其病之所從生者甲乙作百病之所從者

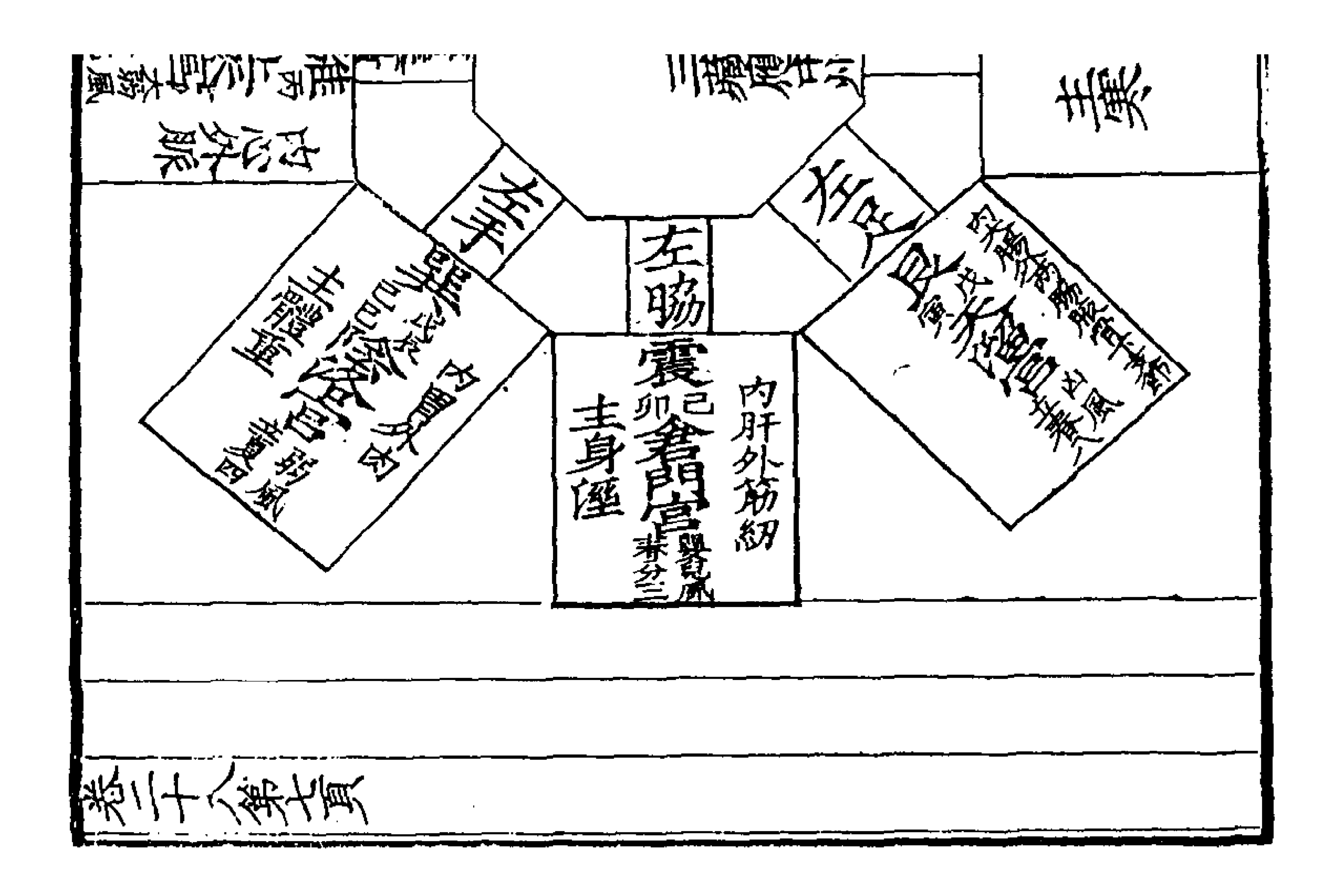
## 九宮八風

平按此篇自九宮八風圖至篇末見靈樞卷十一第七十七九宮八風篇又自風從其衝後來見甲乙經卷六第一


蘭陵堂刊



招搖宮中央五
六府鬲下
左手
左脇
右足
倉果宮
秋分七
剛風
內肺外皮膚
主身
乾
新洛宮
立冬六
折風
汁蟄宮
冬至一
大剛風
內腎外骨肩背膂筋
腰尻下竅


左手
左脅
左足
震
倉門宮
內肝外筋紉
內心外脈

平按此圖靈樞坤上無右手二字坤下無戊申己未四字玄委下無宮字兩傍無內脾外肌主弱六字下無謀風二字立秋下無二字兌上無右脇二字兌下無辛酉二字倉果下無宮字兩傍無內肺外皮膚主身燥八字下無剛風二字秋分下無七字乾上無右足二字乾下無戊戌己亥四字新洛下無宮字兩傍無內小腸外手太陽脈主脈絕則溢脈閉則結不通暴死二十一字下無折風二字立冬下無六字坎上無腰尻下竅四字坎下無壬子二字兩傍無內腎外骨肩背膂筋主寒十字汁蟄下無宮字汁作叶下同按西京賦五緯相汁注汁作叶和也亦通下無大剛風三字冬至下無一字艮上無左足二字艮下無戊寅二字天𥁕下無宮字𥁕作留右傍無內大腸外兩脇腋骨下支節十一字下無凶風二字立春下無八字震上無左脇二字震下無己卯二字倉門下無宮字兩傍無內肝外筋紉主身脛八字下無嬰兒風三字春分下無三字巽上無左手二字巽下無戊辰己巳四字陰洛下無宮字兩傍無內胃外肉主體重七字下無弱風二字立夏下無四字離上無膺喉首頭四字離下無丙午二字上天下無宮字兩傍無內心外脈主熱六字下無大弱風三字夏至下無九字中央下無五字招搖下無宮字兩傍無六府鬲下三藏應中州九字

立秋二玄委 平按靈樞有西南方三字 秋分七倉果 平按靈樞有西方二字 立冬〻六新洛 平按靈樞有西北方三字 夏至九上天 平按靈樞有南方二字 招搖五 平按靈樞無五字有中央二字 冬

至一汁蟄平按靈樞有北方二字立夏四陰洛平按靈樞有東南方三字春分三倉門平按靈樞有東方二字立春八天溜平按靈樞溜作留下同有東北方三字太一常以冬至之日居汁蟄之宮四十六日明日居天溜四十六日明日居倉門四十六日明日居陰洛四十五日明日居上天平按靈樞作天宮四十六日明日居玄委四十六日明日居倉果四十六日明日居新洛四十五日明日復居汁蟄之宮從其宮平按從其宮三字靈樞作日冬至矣太一日遊以冬至之日居叶蟄之宮十八字數所在日從一處至九日復反於一常如是無已終而復始太一徙日平按徙靈樞作移天必應之以風雨以其日風雨則吉歲矣民安少病矣先之則多雨後之則多旱太一

在冬至之日有變占在君太一在春分之日有變占在相太一在中宮之日有變占在吏太一在秋分之日有變占在將太一在夏至之日有變占在百姓所謂有變者太一居五宮之日疾風折樹木揚沙石各以其所生占貴賤日視風所從來而占之平按靈樞所生作所主日視作因視從其所居之鄉來為實風主生長養萬物風從其衝後來為虛風傷人者也平按甲乙傷上有賊字主殺主害者也謹候虛風而避之故聖人避邪弗能害此之謂也平按靈樞故聖人避邪弗能害作故聖人日避虛邪之道如避矢石然邪不能害是故太一入從立於中宮乃朝八風以占吉凶也以下言太一從於中宮以朝八風以占吉凶也平按靈樞從作徙風從南

方來名曰大弱風其傷人也內舍於心外在於脈其氣主爲熱平按靈樞作氣主熱三字風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌其氣主爲弱平按甲乙肌下有肉字風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚其氣主爲身燥平按靈樞甲乙燥上無身字風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在手太陽脈脈絕則溢脈閉則結不通喜暴死平按甲乙溢作泄喜靈樞甲乙作善風從北方來名曰大剛之風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主爲寒風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇腋骨下及支節風從

東方來名曰嬰兒之風其傷人也內舍於肝外在於筋紉其氣主爲身溼紉女巾反索也謂筋傳之也紉靈樞甲乙作紐溼上甲乙無身字　平按風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於胃外在於肉其氣主體重平按於肉靈樞作肌肉甲乙作於肌凡此八風皆從其虛之鄉來乃能病人三虛相薄則爲暴病卒死兩實一虛病則爲淋洛寒熱犯其兩溼之地則爲痿故聖人避邪風如避矢石焉其有三虛而偏中於邪風則爲擊仆偏枯矣風從衝後來故稱虛鄉來也三虛謂年虛月虛時虛三虛之中縱使二實但令一虛遇邪猶爲淋洛寒熱居處溼地即爲委厥況二虛一實遇邪其病安得不甚若先三虛逢邪遂致擊仆偏枯之病也　平按靈樞相薄作相搏甲乙兩實一虛作兩虛一實淋洛靈樞甲乙作淋露避邪風甲乙無風字靈樞無邪字仆靈樞作骨

三虛三實 平按此篇自篇首至末見靈樞卷十二第七十九歲露篇又見甲乙經卷六第一

黃帝問少師曰余聞四時八風之中人也故有寒暑寒則皮膚急而腠理閉暑則皮膚緩而腠理開賊風邪氣因以得入乎將必須八正虛邪乃能傷人乎黃帝謂四時八節虛邪賊風中人要因其暑腠理開時因入傷人故致斯問也 平按因以得入乎靈樞甲乙作因得以入乎甲乙八正虛邪作八正風邪

少師答曰不然賊風邪氣之中人也不得以時少師答意腠理開者賊風中深腠理閉者賊邪中淺以其賊邪賊害甚也不得以時者暑開之時即入閉之時不入也然必因其開也其入也深其內極也疾其病人卒暴邪之中人若因腠理開者爲害有三一則邪入深也二則極人命速三則病死卒暴也 平按其入也深靈樞甲乙無也字其內極也疾甲乙極作亟注云亦作極靈樞作其內極病其病人卒暴靈樞甲乙卒上有也字因其閉也其入也淺以留其病人也徐以持也若腠理閉爲遇

有二一則邪入淺也二則為病充徐持久留之也　平按持靈樞甲乙作遲下無也字

黃帝曰有寒温和適腠理不閉然有卒病者其故何也少師曰帝弗知邪入乎雖平居其腠理開閉緩急固常有時也

平和適也人雖和適而居腠理開閉未必因於寒暑因於月之滿空人氣盛衰故腠理開閉有病不病斯乃人之常也　平按固常有時也靈樞作其故常有時也

黃帝曰可得聞乎少師曰人與天地相參也與日月相應也

人之身也與天地形象相參身盛衰也與日月相應也

故月滿則海水西盛

日為陽也月為陰也東海陽也西海陰也月有虧盈海水之身隨月虛實也月為陰精主水故月滿西海盛也

人血氣精肌肉充皮膚緻毛髮堅焦理郄烟垢著當是之時雖遇賊風其入淺亦不深

人身盛時法月及與西海皆悉盛實也但賊邪不入凡有六實一曰血氣精而不滿二日肌肉充實不踈三曰皮膚緻不開四曰毛髮堅實不虛五曰焦腠理曲而不通三焦之氣發於腠理故曰焦理郄曲也六曰烟塵垢膩蔽於腠理有此六實故賊風雖入不能深也　平按靈樞甲乙

血氣精作血氣積焦理作腠理靈樞淺下無亦字至其月郭空則海水東盛人血氣虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚緩腠理開毛髮淺焦理薄烟垢落當是之時遇賊風則其入也深其病人也卒暴人身衰時法月及與西海皆悉衰也月空東海盛者陰衰陽盛也凡有八衰一曰血氣虛弱謂當脈血氣虛也二曰衛氣減少謂脈外衛氣去而少也三曰肌肉疏減四曰皮膚虛緩五曰腠理空開六曰毛髮虛淺七曰焦理疏薄八曰理無烟垢有此八虛所以賊邪深入令人卒病也　平按靈樞血氣作氣血皮膚緩作皮膚縱毛髮淺作毛髮殘焦理作膲理甲乙無淺焦理三字黃帝曰其有卒然卒死暴病者何邪使然少師曰得三虛者其死暴疾得三實者邪不能傷人也人備三虛其病死暴疾也　平按靈樞甲乙卒死作暴死甲乙無暴病二字何邪使然靈樞作何也注暴疾衰刻疾誤作死黃帝曰願聞三虛少師曰乘年之衰人年七歲加於九歲至十六歲名曰年衰如是恒加九歲至一百六皆年之衰也非歲露年以其人實邪不傷故人至此年名曰乘也逢月之

空月郭空時人是□虛當此虛時故曰逢也 平按注虛上所空一字據上文應作入 失時之和因為賊風所傷是謂三虛故論不知三虛工反為粗 攝養乖於四時和氣非理受於風寒暑溼人之有此三虛故從衝後發屋折木揚沙走石等賊風至身洒然起於毫毛發於腠理即為賊風傷也 平按和下甲乙有人氣之少四字賊風下有邪氣二字

黃帝曰願聞三實少師曰逢年之盛 逢年謂不遇加年衰也 遇月之滿 十五日時也 得時之和雖有賊風邪氣不能危之 攝養順於四時和氣人之有此三實縱有賊邪不能傷也 平按不能危之甲乙作不能傷也止不能上袤刻有定字 黃帝曰善乎哉論明乎哉道請藏之金匱命曰三實然此一夫之論也 子之所論皆善者以其內明於道故請藏而寶之此舉一夫之論以類眾人也 平按命曰三實靈樞在黃帝曰上

入正風候 平按此篇自篇首至末見靈樞卷十二第七十九歲露論篇又見甲乙經卷六第一

黃帝曰願聞歲之所以皆同病者何因而然 前章言人有攝養乖

和遇賊邪之失此言同受邪風俱有傷害以為問也　平按何因而然甲乙作何氣使然少師曰此入正之候也入正候者入節之正虛邪候也黃帝曰候之奈何少師曰候此者常以冬之至日太一立於汁蟄之宮其至也天應之以風雨風雨從南方來者為虛風賊傷人者也其以夜至者萬民皆臥而弗犯也故其歲民少病九宮經曰太一者玄皇之使常居北極之傍汁蟄上下政天地之常□起也汁蟄坎宮名也太一至坎宮天必應之以風雨其感從太一所居鄉來向中宮名為實風主生長養萬物若風從南方來向中宮為衝後來虛風賊傷人者也其賊風夜至人皆寢臥不犯其風人少其病也　平按冬之至日靈樞甲乙作冬至之日為虛風甲乙作名曰虛風夜下靈樞甲乙有半字注其感感字恐係風字傳寫之誤　其以晝至者萬民懈惰而皆中於虛風故萬民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開因立春之日風從西方來萬民

又皆中於虛風此兩邪相薄經氣絕代懈情謂不自收節情逸賤開邪客至骨而不外洩至立春日復有虛風從西方衝上而來是則兩邪相薄致經脈絕代以為病也骨有本作胃也　平按相薄靈樞甲乙作相搏袁刻誤作兩薄絕代靈樞甲乙作接代故諸逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒温不和民多病而多死矣露有其二一曰春露主生萬物者也二曰秋露主衰萬物者也今歲有賊風暴雨以衰於物比秋風露故曰歲露焉是以實風至也歲和有吉虛風至也歲露致凶也黃帝曰虛邪之風其所傷貴賤何如候之奈何以下言候虛風所傷貴賤故因問起也少師曰正月朔日太一居天溜之宮其日西北風不雨人多死以下具言虛風也　平按溜靈樞作留正月朔日平旦北風春民多死者也正月朔日平旦北風行民病死者十有三平按民病死者靈樞甲乙

死作多

正月朔日日中北風夏民多死者正月朔日夕時北風秋民多死者終日北風大病死者十有六正月朔日風從南方來命曰旱鄉平按自終日以下至旱鄉甲乙無從西方來命曰白骨將將國有殃人多死亡平按命甲乙作名上有而大二字將字靈樞甲乙不重正月朔日風從東南方來發屋揚沙石國有大災正月朔日風從東南行春有死亡平按靈樞南下有方字甲乙無此二條正月朔日天和溫不風糴賤民不病天寒而風糴貴民多病平按天和溫甲乙作天時和溫無糴賤糴貴四字不病作無病而風作風疾此所以候歲之虛風賊傷人者平按甲乙無此句靈樞無虛字者下有也字二月丑不風民多心腹病三月戌不溫民多寒熱四月巳不暑民多病癉十月申

不寒民多暴死諸謂風者皆發屋折樹木揚沙石起毫毛開腠理平按甲乙寒熱下有病字靈樞甲乙病字作疾病諸下有所字甲乙樹下無木字開靈樞甲乙作發迎下均有者也二字

痹論平按此篇自篇首至逢溼則縱黃帝曰善見素問卷十二第四十三痹論篇自黃帝問於岐伯曰周痹之在身也至陰陽之病也見靈樞卷五第二十七周痹篇自問曰人有身寒至不相有也曰死見素問卷九第三十四逆調論篇自風痹淫病至末見靈樞卷五第二十四厥病篇又自篇首至故不為痹黃帝曰善見甲乙經卷十第一上篇自問曰痹或痛或不痛至逢溼則縱黃帝曰善見甲乙經卷十第一下篇自黃帝問於岐伯曰周痹之在身也至轉引而行之見甲乙經卷十第一上篇自問曰人有身寒至是人當攣節見甲乙經卷十第一下篇自問曰人之肉苛者至不相有也曰死見甲乙經卷十二第三自風痹淫病至末見甲乙經卷十第一下篇

黃帝問岐伯曰痹安生岐伯曰風寒溼三氣雜至合而為痹風寒溼等各為其病若三氣雜至合而為一病稱為痹 平按痹安生甲乙作痹將安生素問作痹之安生雜至合而為痹甲乙作合至雜而為痹其風氣勝者為行痹寒氣勝者為痛痹溼氣勝

者爲著痺若三合一多即別受痺名故三中風多名爲行痺謂其痺病轉移不住故曰行痺三中寒多陰盛爲痛故曰痛痺三中溼氣多住而不移轉故曰著痺著住也此三種病三氣共成異於他病有寒有熱有痛不痛皆名爲痺也問曰其五者何也平按素問甲乙其五者作有五者答曰以冬遇此者爲骨痺以春遇此者爲筋痺以夏遇此者爲脈痺以至陰遇此者爲肌痺以秋遇此者爲皮痺冬時不能自調遇此三氣以爲三痺俱稱骨痺以冬骨也餘四倣此至陰六月脾所主也問曰內舍五藏六府何氣使然五時感於三氣以爲五痺其義已知而有痺病內舍藏府之中何氣使然也答曰五藏皆有合病久而不去內舍其合平按素問不去下有者字內舍其合作內舍於其合也甲乙作內舍於合故曰骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脈痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已

復感於邪內舍於肺五藏合者五藏五輸之中皆有合也諸脈從外來合五藏之處故合為內也是以骨筋脈肌皮等五痺久而不已內舍於合在合時復感邪之氣轉入於藏入藏者死也　平按注入藏者死也袁刻藏誤作府所謂痺者各以其時重感於寒濕之氣也平按寒溫二字素問甲乙作風寒溼三字又素問此下有凡痺之客五藏者至痺聚在脾一段新校正謂全元起本在陰陽別論中此王氏所移本書在陰陽雜說中諸痺不已亦益於內其風氣勝者其人易已也所謂五痺不已者各以其時而重感賊邪寒溫之氣益內五藏之痺者死益風者易已也　平按亦益於內素問甲乙作亦益內也注而重感而字袁刻無問曰其時有死者或疼久者或易已者其故何也痺之輕重無過此三故為問之也　平按素問曰下有痺字答曰其入藏者死以藏有神故痺入致死也其留連筋骨間者疼久脈著相繫在於筋骨之間故筋骨疼痛也其流皮膚間者易已流行在於皮膚淺處之間動而又淺故易已也　平按流素問作留甲乙作留連二字問曰客六府者何也答曰此亦由其食飲居

處而爲病本六府各有輸風寒溼氣中其輸而食飲應之循輸而入各舍其府以上言痹入藏以下言痹入府所由風寒溼等三氣外邪中於府輸飲食居處內邪應內以引外故痹入六府中其輸者亦府之合也　平按素問甲乙此亦下無由字輸作俞下同問曰以鍼治之奈何答曰五藏有輸六府有合循脈之分各有所發各治其過則病瘳已五藏輸者療痹法取五藏之輸問曰療痹之要以痛爲輸今此乃取五藏之輸何以通之答曰有痛之痹可以痛爲輸不痛之痹若爲以痛爲輸故知量其所宜以取其當是醫之意也療六府之痹當取其合良以藏府輸合皆有藏府脈氣所發故伺而誅之　平按各治其過素問作各隨其過甲乙作各治其過袁刻過作道問曰營衛之氣亦令人痹乎此問營衛二氣何者與三氣合爲痹也　平按素問甲乙合作令答曰營者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脈故循脈之下貫五藏絡六府營衛血氣循經脈而行貫於五藏調和精神絡於六府灑陳和氣陳起也故與三氣而合以爲痹也但十二經藏脈貫藏絡府

府脈貫府絡藏皆爲營氣何因此所言於營氣唯貫於藏但絡於府然此所言但舉一邊藏府之脈貫絡是同之也　平按之下素問甲乙作上下注十二經藏脈脈字衍刻誤作府

衛氣者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利其不能入於脈故循皮膚之內分肉之間熏於肓膜散於胸腹逆其氣則疾順其氣則愈不與寒溼風氣合故不爲痹黃帝曰善衛之水穀悍氣其性利疾走於皮膚分肉之間熏於肓募故能散於胸腹壅之則生癰疽之病通之無疾是以不與三氣合而爲痹也　平按素問甲乙皮膚之內作皮膚之中肓募作肓膜則疾作則病甲乙慓作剽散於胸腹作聚於胸腹注云素問作散

問曰痹或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或溼者其故何也三氣爲痹之狀凡有其七故請解之答曰痛者其寒氣多有衣寒故爲痛內受寒氣既多復衣單生寒內外有寒故痹有痛　平按素問甲乙有衣寒故爲痛作有寒故痛其不仁者其病久入深營衛之行濇經絡時疏疏而不痛皮

膚不營故爲不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒仁者親也覺也營衛及經絡之氣疏澀不營皮膚神不至於皮膚之中故皮膚不覺痛癢名曰不仁所感陽熱氣少陰寒氣多與先所病相益故痹爲寒也　平按素問甲乙其不仁者作其不痛不仁者疏而不痛甲乙作故不痛素問作故不通新校正云甲乙經不通作不痛詳甲乙經此條論不痛與不仁兩事後言不痛是再明不痛之爲重也其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故爲痹熱所感陽熱氣多陰寒氣少陰陽二氣相逢相擊陽勝爲病故爲痹熱也　平按遭甲乙作乘其多寒汗而濡者此其逢溼甚其陽氣少陰氣盛兩氣相感故寒汗出濡所感陽氣少溼與寒氣相感故寒而汗濡衣溼也　平按其多寒汗甲乙汗下有出字素問汗上無寒字逢溼甚甲乙甚作勝故寒汗出濡素問無寒字夫痹之爲病不痛何也三氣合而爲病稱痹而有不痛者其故何也曰痹在骨則重在脈則血凝而不流在筋屈不伸在肉則不知在皮則寒故具此五者則不痛凡痹之類

逢寒則急逢遟則縱黃帝曰善三氣爲痺所在有五一人具此一五者爲痺其痺不痛此爲不痛之痺有云痺者痛者未爲解痺者也不知者不覺不仁也　平按甲乙素問涘作凝不知作不仁素問則急作則蟲逢遟作逢熱黃帝問

於岐伯曰周痺之在身也上下移徙隨脈上下左右相應間不容空願聞此痛之在血脈之中耶將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其蓄痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願聞其故夫周痺者邪居分肉之間令正氣循身不周邪與周爲痺故稱周痺今帝之意言其痺痛循行上下移從往來無處不至名爲周痺岐伯之意言於此痺行於衆處可爲衆痺非周痺也間不及下鍼者痺痛之中未及下鍼其痛已移也　平按注循行上下別本作循形上下岐伯對曰此衆

痺也非周痺也黃帝曰願聞衆痺岐伯對曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能

周也更發更休言衆痹在身左右之處更身而發不能周身故曰衆痹居起動靜也黃帝曰善刺之奈何岐伯對曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起然衆痹在身所居不移但痛有休發故其痛雖止必須刺其痛休之處□令不起也　平按注令上一字原缺左方右方剩彡字袁刻作三恐誤謹

空一格

黃帝曰善願聞周痹何如岐伯對曰周痹者在血脈之中隨脈以上循脈以下不能左右各當其所言周痹之狀痹在血脈之中循脈上下不能在其左右不移其處但以壅其真氣使營身不周故名周痹也　平按循脈以下靈樞作隨脈以下黃帝曰善刺之奈何岐伯對曰痛從上下者先刺其下以遏之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以遏之後刺其下以脫之刺周痹之法觀痹從上自下當先刺向下之前使其不得進而下也然後刺其痹後使氣洩脫也有痹從下上者准前可知也　平按遏靈樞作過注云亦作遏甲乙作通注云一作遏黃帝曰善此痛安生何因

而有名此問周痹之所由並問周痹名之所起也岐伯對曰風寒溼氣客於分肉之間迫切而為沫沫得寒則聚聚排分肉而裂分也分裂則痛三氣以為周痹循脈而行至分肉之間氣聚排迫分肉肉裂而為痛也　平按靈樞甲乙而裂分作而分裂痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痹發則如是痹痛引神即神歸痛神痛不已故熱氣集而痛解此處痛解厥已即餘處痛生周痹休發如是以為休起也　平按發下靈樞甲乙重一發字注痛生袁刻痛誤作病黃帝曰善余已得其意矣此內不在藏外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痹以下解周痹名也　平按靈樞甲乙外上有而字命曰甲乙作名曰故刺痹者必先切循其下之六經視其虛實六經三陰三陽也切循痹病之下六經虛實一也　平按下之六經甲乙作上下之大經及大絡之血而結不通切循十五大絡知其通塞二也　平按靈樞甲乙而結不通作結而不通及虛而


蘭陵堂刊

脈陷空者調之熨而通其瘓緊轉引而行之黃帝曰善余以得其意矣又得其事也又循其脈知其虛陷者三也然後設以熨法用微熨之令其調適又以導引瘓緊轉引令其氣行方始刺之此為瘓瘓之要也緊急瘓牽令緩也 平按靈樞甲乙調上有而字通下有之字瘓緊靈樞作瘓堅甲乙緊下有者字人九者經絡之理十二經脈陰陽之病也得其事者謂得之人法於九野經絡陰陽之病也 平按靈樞九上無人字問曰人有身寒湯火不能熱也厚衣不能溫也然不凍慄此為何病人身體冷而不覺寒其病難知故須問也 平按素問熱溫下均無也字此為作是為甲乙同答曰是人者素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而主骨故腎不生則髓不能滿故寒甚至骨素先也其人腎氣先勝足太陽腎府又衰腎脂枯竭不能潤長以其一腎藏府之水與心肝二陽同在一身為陽所擊一水不勝二陽故反為寒至於骨髓衣火不能溫也 平按而主骨素問作

而生於骨所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝上二火故不能凍慄者病名曰骨痹是人當攣節雖寒至骨二陽猶勝故不覺寒慄遂爲骨痹之病是人當爲骨節拘攣也一本攣爲變人有此病必節搦變改也　平按上二火甲乙作上下火素問無上字問曰人之肉苛者何也雖近衣絮猶尚苛也是爲何病也答曰營氣虛衛氣實衛氣虛則不仁而不用營衛俱虛則不仁且不用肉如苛也人身與志不相有也曰死苛音柯有本爲苟皆不仁之甚也故雖衣絮溫覆猶尚不仁者謂之苛也故知近衣絮溫覆即知覺者爲不仁也營虛衛實氣至知覺故猶仁也若營實衛虛者肉不仁也若營衛俱虛則不仁之甚故肉同苛如同也所以身肉不仁甚者與神不能相得故致死也　平按素問衛氣虛則不仁而不用作榮氣虛則不仁衛氣虛則不用肉如苛也作肉如故也有下有也字甲乙經曰死作三十日死也風痹淫病不可已者足如履冰時如湯入腹中脹脛淫濼

煩心頭痛時歐時惋眩以汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死人病風痹之病又有此十二狀者不出三年死也　平按風痹逕病靈樞病上有淒字湯入腹中靈樞甲乙作入湯中脹脛靈樞作股脛甲乙作肢脛時歐時惋靈樞作時嘔時悗甲乙作時嘔時悶喜恐甲乙作喜怒靈樞無不樂二字

黃帝內經太素卷第二十八

黃陂蕭貞昌校字